

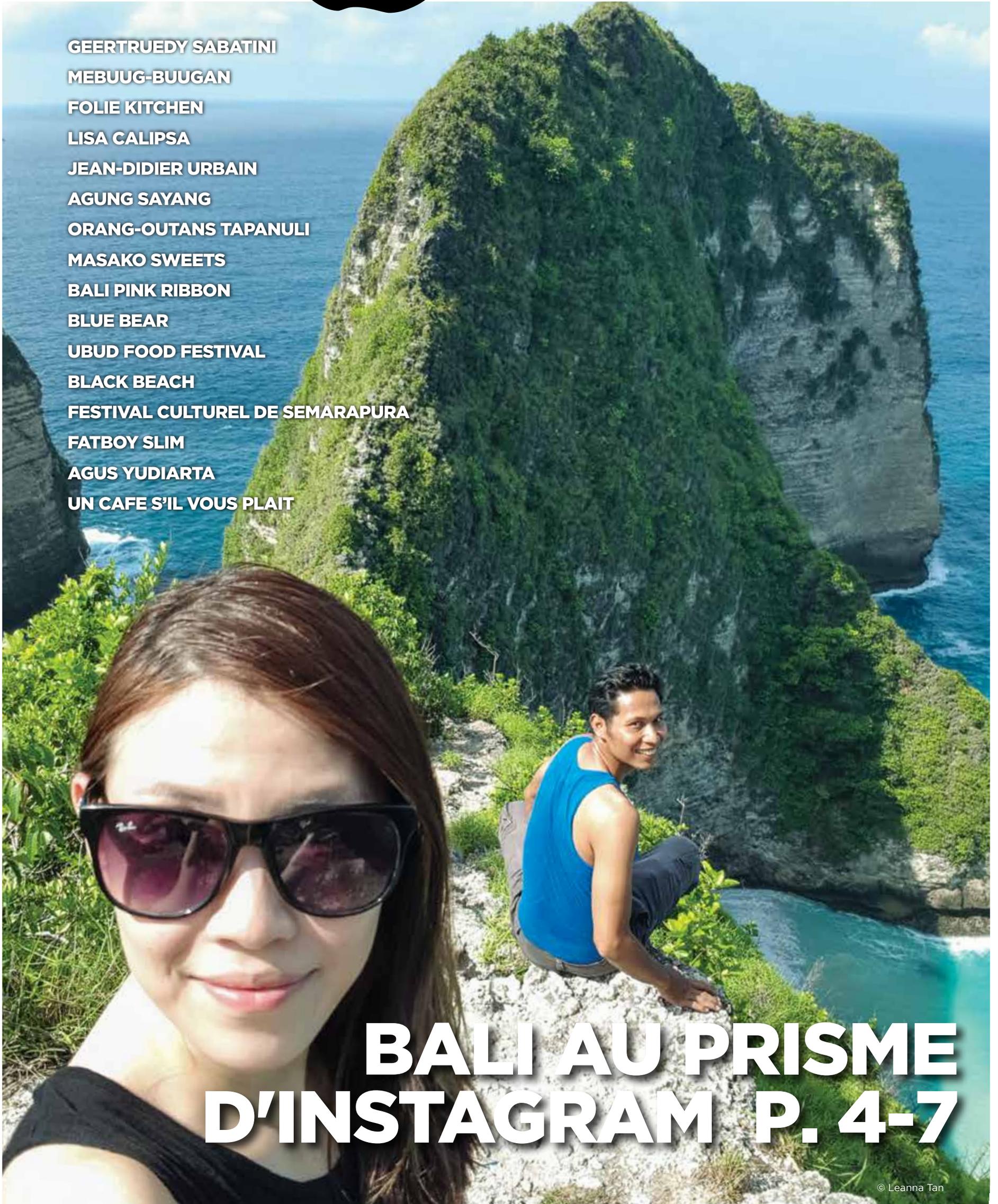


# gazette

14<sup>ème</sup> année - avril 2019

Le média francophone d'Indonésie • [www.bali-gazette.com](http://www.bali-gazette.com)

**GEERTRUEDY SABATINI**  
**MEBUUG-BUUGAN**  
**FOLIE KITCHEN**  
**LISA CALIPSA**  
**JEAN-DIDIER URBAIN**  
**AGUNG SAYANG**  
**ORANG-OUTANS TAPANULI**  
**MASAKO SWEETS**  
**BALI PINK RIBBON**  
**BLUE BEAR**  
**UBUD FOOD FESTIVAL**  
**BLACK BEACH**  
**FESTIVAL CULTUREL DE SEMARAPURA**  
**FATBOY SLIM**  
**AGUS YUDIARTA**  
**UN CAFE S'IL VOUS PLAIT**



**BALI AU PRISME  
D'INSTAGRAM P. 4-7**

Rendement Possible  
**30% PAR ANNEE**

# MAGNITUDE

INVEST IN PARADISE



**VILLA 5 CHAMBRES**  
**257.500€**

- VILLA 215m<sup>2</sup>
- TERRAIN 7 ARES | 20 ANS
- VILLA ENTIEREMENT EQUIPEE
- PRÊTE POUR LA LOCATION
- EMPLACEMENT STRATEGIQUE

*Contactez-nous !  
pour plus d'informations !*

- 📍 JLMonkey Forest - Ubud - Bali - Indonesie
- ☎ +62 812 4686 6840 / +336 73 47 06 42
- ✉ info@magnitudeconstruction.com
- 🌐 www.magnitudeconstruction.com
- 📘 www.facebook.com/magnitudeconstructionbali

[www.magnitudeconstruction.com](http://www.magnitudeconstruction.com)

## INDEX

### TOURISME

COMMENT INSTAGRAM CHANGE LA FACE DU TOURISME A BALI

JEAN-DIDIER URBAIN :  
NOTRE PREMIERE DESTINATION,  
C'EST NOUS

4-6

### NATIONAL

LES INDONESIENS FONT  
LEUR REVOLUTION DIGITALE

19

### MEDIA

LEGISLATIVES 2019 :  
QUELQUES GOUTTES DE NOUVEAUTE  
DANS UN OCEAN DE CLASSICISME

20

### HISTOIRE

HISTOIRE DE LA GUTTA-PERCHA

23

### CUISINE

MASAKO SWEETS,  
UNE PATISSIERE JAPONAISE DE  
PASSAGE A BALI

FOLIE KITCHEN & PATISSERIE,  
BOUILLABASSE, DU JAZZ  
ET BIEN PLUS ENCORE

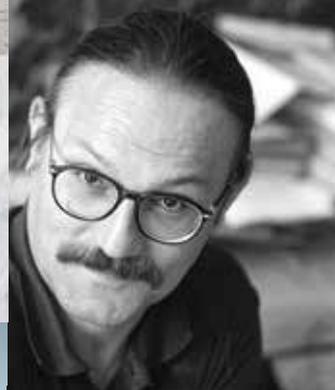
24

### NUMEROS UTILES

Ambassade de France : (021) 23 55 76 00  
Ambassade de Belgique : (021) 316 20 30  
Ambassade de Suisse : (021) 520 74 51  
Ambassade du Canada : (021) 25 50 78 00  
Alliance française : (0361) 234 143  
Consulat français : (0361) 473 08 34  
Consulat belge : (0343) 740 274  
Consulat suisse : (0361) 264 149

Police : 110

Police touristique : (0361) 224 111  
Pompiers : 113  
Renseignements : 108  
Bali Taxi : (0361) 701 111  
Office du Tourisme : (0361) 222 387  
Aéroport Ngurah Rai : (0361) 751 011  
Hôpital public de Sanglah : (0361) 227 224  
Indonesian Corruption Watch : (021) 707 921 22



## édito

Qui aurait pu soupçonner il y a encore deux ans qu'Instagram impacterait à ce point la face du tourisme à Bali ? Instagram, c'est ce réseau social où on voit toujours passer de très belles photos de nourriture, de vêtements, et surtout des selfies. A Bali, le selfie touristique sur fond de beaux panoramas est en ce moment à son apogée et il provoque des embouteillages, des attroupements au point que les banjar sont obligés de réguler tout cela, avec force roupies sonnantes et rébuchantes. Chacun veut sa part du gâteau, et les accessoires payants pour améliorer le selfie fleurissent un peu partout, que ce soit des structures en forme de cœur, des promontoires en bambou ou bien des balançoires. L'authenticité en prend bien sûr un coup, de nombreux endroits se transforment en parc d'attraction comme les rizières de Tegalalang par exemple. Et Tirta Empul accueillent souvent dans ses bassins sacrés plus de touristes en train de faire des selfies que de pèlerins hindouistes. Un vrai défi que de réguler tout cela pour que Bali ne perde pas son caractère unique, avis aux autorités !

La rédac

Directrice : Ni Putu Sudiartini

Assistant de la rédaction et concepteur habillage graphique : I Wayan Wardana

Coursier : I Wayan Satra

Contributions : Socrate Georgiades, Romain Forsans, Nicolas Mikaty, JB Chauvin, Didier Chekroun, Morgane Pareille, Théo Mazars et Nancy Causse.

Bali-Gazette est publiée par :

PT AISHVARYA ADIWANGSA JAYA

Jl. Mertanadi IX Link. Taman Kerobokan Klod, Badung

Tél. 0361 733 574 • (lundi au vendredi 9h00 - 17h00) • info@bali-gazette.com • www.bali-gazette.com • Tirage : 7000 ex



VENTE - MANAGEMENT - LOCATION  
Optimisez Votre Investissement

Tél : 0811 3944 224 | info@bali-immobilier.com | www.bali-immobilier.com

bali management.villas

YOU HAVE THE VILLA. WE HAVE THE SOLUTION!

LA SEULE COMPANIE DE MANAGEMENT SUPERHOST SUR

airbnb

Avec

COMMENTAIRES

3000



4.8/5

Plus de 95% de nos guests sont entièrement satisfaits par la qualité de nos services !

Confiez-nous votre villa pour augmenter vos revenus et diminuer votre stress.

MANAGEMENT / MARKETING / MAINTENANCE

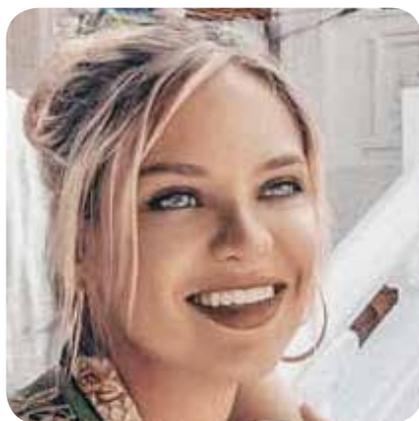
+ 62 878 6185 4989 contact@balimangement.villas www.balimangement.villas

# COMMENT INSTAGRAM CHANGE LA FACE DU TOURISME A BALI

Tous les lieux touristiques du monde bénéficient gratuitement de la promotion formidable apportée par Instagram, du moins ceux qui sont les plus photogéniques. Les ministères du tourisme s'en réjouissent, eux qui investissaient jusqu'à présent des millions de dollars dans des campagnes de promotion de leurs destinations.

A Bali, cette application a eu ces dernières années un impact retentissant sur un certain nombre de lieux, entraînant bien sûr des modifications dans la gestion du tourisme. On peut même dire qu'Instagram a contribué à façonner les territoires. L'application ne fait pas qu'attirer les touristes à Bali, elle génère une nouvelle façon de voyager : celle de la mise en scène, parfois totalement artificielle.

Nous sommes allés à la rencontre de trois guides établis à Bali. Entre ceux qui surfent sur cette nouvelle réalité et ceux qui la contournent, la pratique du tourisme est indubitablement transformée.



## LISA CALIPSA, UNE JOURNÉE POUR UNE PHOTO PARFAITE

Arrivée à Bali à la fin de l'année 2018 avec une idée en tête, l'« influenceuse » de nationalité russe s'est lancée il y a deux mois environ dans la pratique des tours Instagram. Photographe, guide, businesswoman, c'est à cheval qu'elle préfère se situer. L'idée est née en Russie, dans son pays natal, où depuis près de 15 ans, elle travaille sur un projet : l'ouverture d'une maison dédiée à la photographie. Ou plutôt, d'une maison dans laquelle les clients, moyennant un prix d'entrée, peuvent se prendre en photo. Rapidement, ce projet devient le terreau d'une ambition similaire. Forte de sa popularité sur Instagram, la jeune femme décide de capitaliser sur ses milliers d'abonnés et son maniement de Photoshop pour proposer des tours Instagram à Bali. Le nom parle pour lui-même et il ne faut pas chercher à voir au-delà pour en comprendre le principe : au cours d'une journée, Lisa prend différents clichés de ses clients dans des lieux « très instagrammables » bien précis.

Ils reçoivent ensuite autour de 200 photos d'eux chacun, dont 12 éditées, « prêtes à être directement publiées » sur le réseau social. Mais qui sont-ils ces touristes prêts à déboursier entre 200 et 600 dollars la journée pour se faire prendre en photo ? La moitié sont russes, et la plus grande majorité occidentaux, nous dit Lisa. Certains sont là pour « l'aventure », mais évidemment, la plupart courent après la photo parfaite. « Les gens veulent un souvenir impérissable de leur présence dans ces lieux magiques et c'est là que nous entrons en scène. Pour leur offrir cette photo qu'ils pourront regarder dans vingt, trente ans avec la même joie ». En réalité, ils veulent la photo qui fera « exploser leurs comptes Instagram ». Cette fameuse photo est bien plus qu'un simple cliché de l'instant, il est le fruit d'un véritable travail technique sur ordinateur. Il faut retoucher les couleurs, rehausser les tons, adoucir les traits et surtout, gommer la présence des autres personnes. Comme si Jatih luwi était une perle rare protégée du tourisme. Lisa ne s'en cache pas, au contraire, « une belle photo c'est 80 % Photoshop » nous confie-t-elle. Sur un de ses post Instagram on peut d'ailleurs lire en légende « ne faites jamais confiance à vos yeux ». Il ne s'agit pas de triche, mais de la poursuite d'une esthétique qui serait au-dessus de tout. A tel point que lorsque nous lui demandons si elle ne craint pas que cette tendance Instagram détruise le charme de certains lieux (Tegalalang par exemple est devenu un parc d'attraction) elle nous répond : « quel est l'intérêt d'avoir un bel environnement si on ne le fait pas voir ? ». En somme, la même philosophie à la logique sommaire dont Instagram fait son beurre.

**Pour plus d'informations :** @lisacalipsa sur Instagram, [www.instatrips.ru](http://www.instatrips.ru)



## BALI DANS LES 10 PREMIERES DESTINATIONS TOURISTIQUES MONDIALES SUR INSTAGRAM

Dans un article publié en 2018 par le site *Les éclairées*, Bali se situe en 9<sup>ème</sup> position des 10 destinations les plus « instagrammables » au monde (Positano en Italie, Tunis, la Gold Coast en Australie, Tulum au Mexique, Santorin en Grèce, Lisbonne, Bora Bora en Polynésie française, Cappadoce en Turquie, Bali et Majorque en Espagne). Un classement qui semble justifié lorsque l'on regarde de plus près celui effectué par le

site *Big Seven travel*. Suite à un sondage réalisé par ce dernier sur plus d'un million de personnes, l'Indonésie s'était classée 4<sup>ème</sup> des pays les plus tendances sur le réseau social. Parmi les 5 premières destinations du pays (Borobudur et Gilis pour l'Indonésie), trois sont situées à Bali (l'hôtel Hanging Gardens of Bali, ainsi que les temples de Tanah Lot et d'Uluwatu). Toutefois il faut préciser que ce sondage n'a pas été réalisé par un institut spécialisé et ne donne aucune précision sur les caractéristiques de son enquête. Par ailleurs, il convient de prendre du recul quant à l'utilisation relative d'Instagram selon les pays. Les Indonésiens, par exemple, semblent parmi les plus friands du réseau. TM [www.lesclairées.com](http://www.lesclairées.com) <https://bigseventravel.com>

## JEAN-DIDIER URBAIN : NOTRE PREMIERE DESTINATION, C'EST NOUS

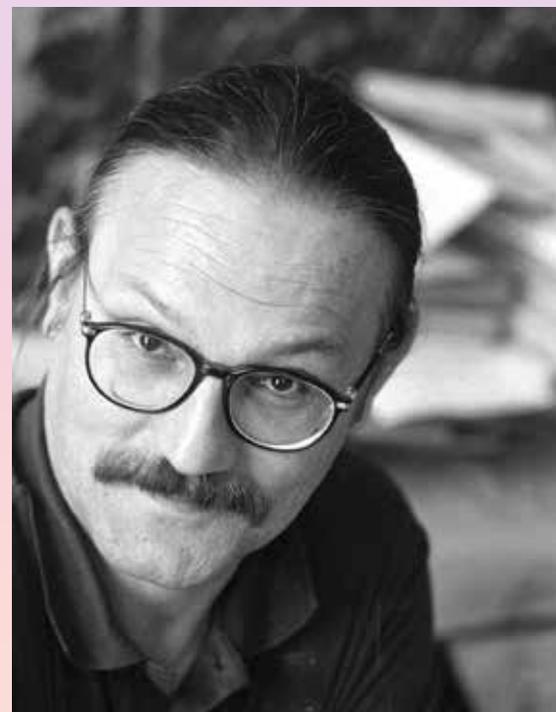
Jean-Didier Urbain est sociologue, linguiste et ethnologue. Docteur en anthropologie sociale et culturelle, cet universitaire est spécialiste du tourisme. Son œuvre, abondante sur le sujet, tente d'analyser et de cerner la personnalité du touriste, mais également ses besoins et ses demandes contemporaines.

**Bali-Gazette : M. Urbain, il nous semble aujourd'hui que la tendance touristique porte à se rapprocher de « l'authenticité », être au plus proche de l'autochtone. Pourtant, la popularité d'un tourisme illustré par les « tours instagram » tend à nous démontrer l'inverse. Que pensez-vous de cette ambiguïté ?**

Jean-Didier Urbain : Personnellement, je n'ai jamais très bien compris ce que recouvrait au juste l'idée d'"authentique" et je trouve cette notion plus que délicate à utiliser, si bien que je préfère en faire l'économie car elle ne veut rien dire pour moi. Quant au désir de proximité avec l'autochtone (et en marge bien sûr du tourisme sexuel), il faut distinguer le discours marketing, qui promeut des "produits" expérientiels dits "immersifs" ou "participatifs", qui sont forcément surfaités. Le touriste n'est pas un ethnologue, un missionnaire ou un résident - précisément pas! Mais le désir de connaître l'Autre n'en est pas moins une envie bien réelle chez certains. Dans les faits, elle est simplement ce qu'elle est ou peut être, c'est-à-dire dans les limites temporelles de l'expérience touristique - laquelle expérience peut au demeurant se vivre pleinement et sincèrement, si embryonnaire soit-elle, en marge des reconstitutions et autres simulacres qui, eux, relèvent de ladite "folklorisation", c'est-à-dire de l'imposture et de la falsification.

**B-G : Dans une interview datant de 2018 vous dites « le voyage est une invitation à sortir de soi », pensez-vous que ce soit toujours le cas ? Le « tourisme Instagram » semble aller à l'encontre de cette idée.**

J-D U : Vous savez, il ne faut pas confondre la fonction et le support. Depuis que le voyage d'agrément a été inventé, il y a toujours eu des personnes qui n'ont voyagé que pour le plaisir de se montrer. Non pour voir mais faire voir et surtout se faire voir. Rien de nouveau sous le soleil. Si la technique est nouvelle, et les moyens de se montrer aussi, le projet d'ostentation par le voyage ne l'est pas. Dès le début du 18<sup>e</sup> siècle, via le récit, cet exhibitionnisme est là. Les réseaux sociaux ne font qu'amplifier une très vieille vanité en la matière. Et il est vrai que ceux-là, plus préoccupés à se montrer qu'à vivre le voyage, ne sortent pas de soi, au contraire. Ils se consacrent tout entier à la présentation de soi sous le plus bel angle. Tous les voyageurs ne sont pas comme cela, fort heureusement, mais ils sont nombreux, en effet. C'est là un symptôme de société de plus, nettement narcissique, où le soi est la destination, et non l'entité dont on s'échappe. Si quelque chose est nouveau dans cet affaire, c'est que cette ostentation est immédiate: en "temps réel" comme l'on dit, et que cette instantanéité abolit une dimension essentiel du voyage d'aventure, à savoir la dimension mythique de la rupture et de la disparition. Aujourd'hui, toujours connecté, voyager, ce n'est plus rompre. Voyager, ce n'est plus disparaître. Bien au contraire, une fois encore.



**B-G : Avec l'apparition de ces guides/tours Instagram et de ses mises en scènes constantes, pensez-vous qu'il est possible que nous voyagions désormais plus pour nous mettre en scène que découvrir un ailleurs ?**

Il est certain que le narcissisme du voyageur contemporain (je pense aussi au selfie) exprime explicitement l'enjeu existentiel de tout voyage: notre première destination, c'est nous. Un nous idéal, bien sûr, qui se met en scène à chaque étape sous sa plus belle apparence dans un site célèbre propice à son auto-célébration.



**Pour aller plus loin :**  
**L'Idiot du voyage, chapitre XV, Paris, Payot, 2016**  
 - Jean Didier Urbain  
**Une histoire érotique du voyage, Paris, Payot, 2017**  
 - Epilogue - Jean Didier Urbain

Propos recueillis par Théo Mazars





### AGUS YUDIARTA : C'EST NUSA PENIDA QUI A LE PLUS CHANGE

« Je suis un guide balinaise francophone depuis 2005, et j'ai l'impression que le développement touristique s'est vraiment accéléré depuis 2010 et encore plus depuis deux à trois ans, je dirais même que ça change à outrance sans doute à cause de l'effet des réseaux sociaux. J'utilise très peu Instagram mais j'ai bien conscience que ce réseau joue un rôle important dans la promotion de Bali et les changements que ça implique.

Pour moi, c'est Nusa Penida qui a le plus changé à cause d'Instagram et des selfies que les gens font devant Kelingking Beach, Broken Beach, Angel Billabong et aussi Cristal Bay. Quand j'ai découvert cette île au large de Bali en 2012, c'était très authentique, on ne pouvait même pas louer une voiture, on devait charteriser un *bemo* pour se déplacer. Je n'y passais que quelques heures pour faire découvrir à mes clients la grotte de Giri Putri et leur faire rencontrer les cultivateurs d'algues. A présent que ces plages paradisiaques de l'ouest ont été mises en valeur par les milliers de photos qu'on trouve sur internet, nous passons une à deux nuits à Penida, quelques-uns de mes clients me réclament ces endroits. Mais il y a parfois deux heures d'embouteillage pour y accéder... Il n'y a malheureusement plus de cultivateurs d'algues depuis peu, ils se sont tous convertis au tourisme et c'est sans doute tant mieux pour leur niveau de vie.

Le second endroit qui est aussi très affecté dans son authenticité selon moi, c'est le temple de Lempuyang. Il doit sa célébrité soudaine à l'éruption de l'Agung l'an dernier. Il est idéalement situé à 15km dans l'axe du volcan et les gens sont venus se prendre en photo avec le panache du volcan en arrière-plan, c'est même une photo magnifique qui a été publiée sur Bali-Gazette l'an dernier en couverture, je m'en rappelle très bien. Bien sûr, c'est une chose positive que d'amener des touristes là-bas pour le village mais ça entraîne une file d'attente pour accéder au temple et en plus tout est devenu payant.

Là où le développement affecte mon cœur d'hindouiste balinaise, c'est vraiment à Tirta Empul, notre grand lieu de purification à côté de Tampaksiring. On y voit de plus en plus de touristes se prendre en selfie dans les bassins sacrés. Je me dis à



chaque fois en voyant ce spectacle que c'est comme de prendre l'hostie sans avoir été baptisé ! Quand mes clients me réclament d'aller se faire purifier dans l'eau, j'apporte des offrandes et je prie. Hormis les jours de pleine lune, de nouvelle lune et de cérémonie, on y voit maintenant souvent plus de touristes que de Balinaise, c'est presque choquant et c'est arrivé brutalement !

On a vu aussi beaucoup de nouveaux accès aux cascades s'ouvrir depuis deux à trois ans, c'est aussi parce que c'est très photogénique et les Russes en sont très friands. Sekumpul fait désormais payer 175.000Rp l'entrée au lieu de 15.000Rp ( ?!) alors on se rabat sur d'autres cascades comme celles de Banyumala par exemple. Enfin, impossible bien sûr de ne pas mentionner Tegalalang et ses fameuses rizières. Voici aussi un endroit qui a véritablement explosé depuis deux ans, il y a des péages à donations partout dans les rizières. Mes clients me le réclament alors j'essaie d'y passer en fin de journée à la fin de mon excursion, c'est un incontournable de nos richesses balinaises. »

<https://baliagusvoyage.blog4ever.com>



### AGUNG SAYANG : UN DEVELOPPEMENT DES SELFIE POINTS QUI NUIT A L'AUTHENTICITE

« Le côté positif, c'est qu'Instagram a apporté une très grande promotion à Bali et surtout à des endroits qui n'étaient pas très visités par les touristes, je pense par exemple à Nusa Penida, Lempuyang, etc. Je me sers moi aussi d'Instagram depuis quelques années et quand je découvre un bel endroit, je mets juste les hashtag Indonésie et Bali sans autre précision. J'ai

envie que certains endroits restent authentiques et sauvages et c'est indéniable qu'en postant de belles photos, ça m'attire une clientèle en recherche d'authentique. Quand je dis authentique, c'est en fait que la plupart de mes clients francophones veulent découvrir les traditions, la culture, notre religion et ils me font confiance pour aller à la rencontre des gens, repiquer du riz avec des paysans, participer à une cérémonie, au quotidien des habitants. En revanche, quand les clients sont très précis sur les lieux qu'ils veulent visiter, c'est souvent parce qu'ils ont passé beaucoup de temps sur internet et surtout Instagram et qu'ils ont envie de faire certaines photos. Ce sont plutôt des jeunes qui veulent montrer qu'ils y sont allés.

Le côté moins positif de ce développement à la Instagram, c'est que mes clients mentionnent de plus en plus souvent le nom de Walt Disney devant de nombreux endroits, ils entendent par-là que tout est mis en scène pour faire des selfies au détriment de la beauté et du charme authentique des lieux. C'est le cas par exemple sur la crête qui surplombe le lac Buyan, un point de vue magnifique mais qui est à présent pollué visuellement par plusieurs structures en forme de cœur et autres balançoires et promontoires à *selfie points* pour la clientèle des réseaux sociaux. J'essaie d'amoindrir l'effet de cette pollution visuelle en y arrivant avant 10h le matin, au moins pour échapper aux hordes de touristes à smartphones.

Quant à Tegalalang, je ne m'y arrête carrément plus parce que là aussi, ça s'est « Walt-disneyisé » comme disent mes clients, on y trouve des balançoires et même une tyrolienne et 5 péages à donation, les paysans veulent aussi leurs parts du gâteau et ça se comprend. Je conduis donc mes clients un peu plus haut au nord dans le village de Pakudui et nous nous promenons dans de vraies rizières encore à l'abri de la transformation en parc d'attraction.

Je m'adapte aux désirs de mes clients mais je tâche aussi de les conseiller pour éviter des déceptions.

Tout le monde est conscient qu'à Bali, en aménageant un joli petit coin à selfie dans son *warung* avec une statue, un cœur et quelques fleurs, ça peut attirer l'attention des *followers*... et donc la prospérité. Même les restaurants à touristes de Kintamani qui n'accordaient jusqu'à présent aucune attention à la déco en raison du majestueux spectacle du volcan Batur en arrière-plan se sont mis à installer des nids à selfie.

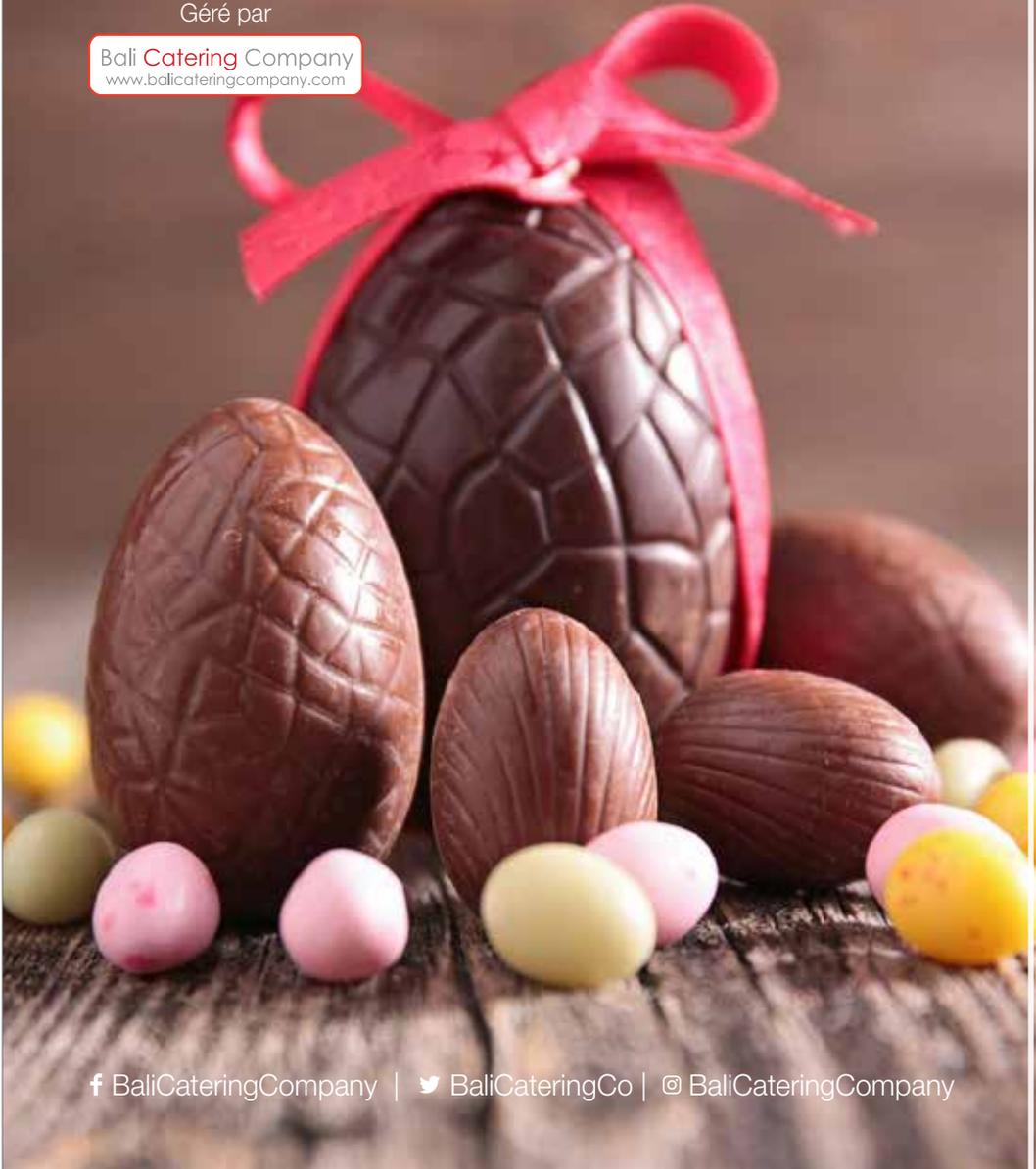


Instagram est vraiment un formidable outil pour attirer les touristes, il faut juste qu'on reste dans l'équilibre et que Bali ne perde pas trop de son caractère. »

[www.agungsayangbali.wordpress.com](http://www.agungsayangbali.wordpress.com)

Géré par

Bali Catering Company  
www.balicateringcompany.com



f BaliCateringCompany | t BaliCateringCo | @ BaliCateringCompany

# Joyeuses Pâques

Pâques est de retour...

N'oubliez pas les lapins et les œufs au chocolat noir et au lait fin par Valrhona, les cookies de pâques, les brioches, et les coffrets familiaux et festifs.

Commandez directement à notre boutique Gourmet, nos Gourmets cafés ou au Petit Gourmet.

Toute notre équipe vous souhaite de Joyeuses Pâques!

## Gourmet Shop

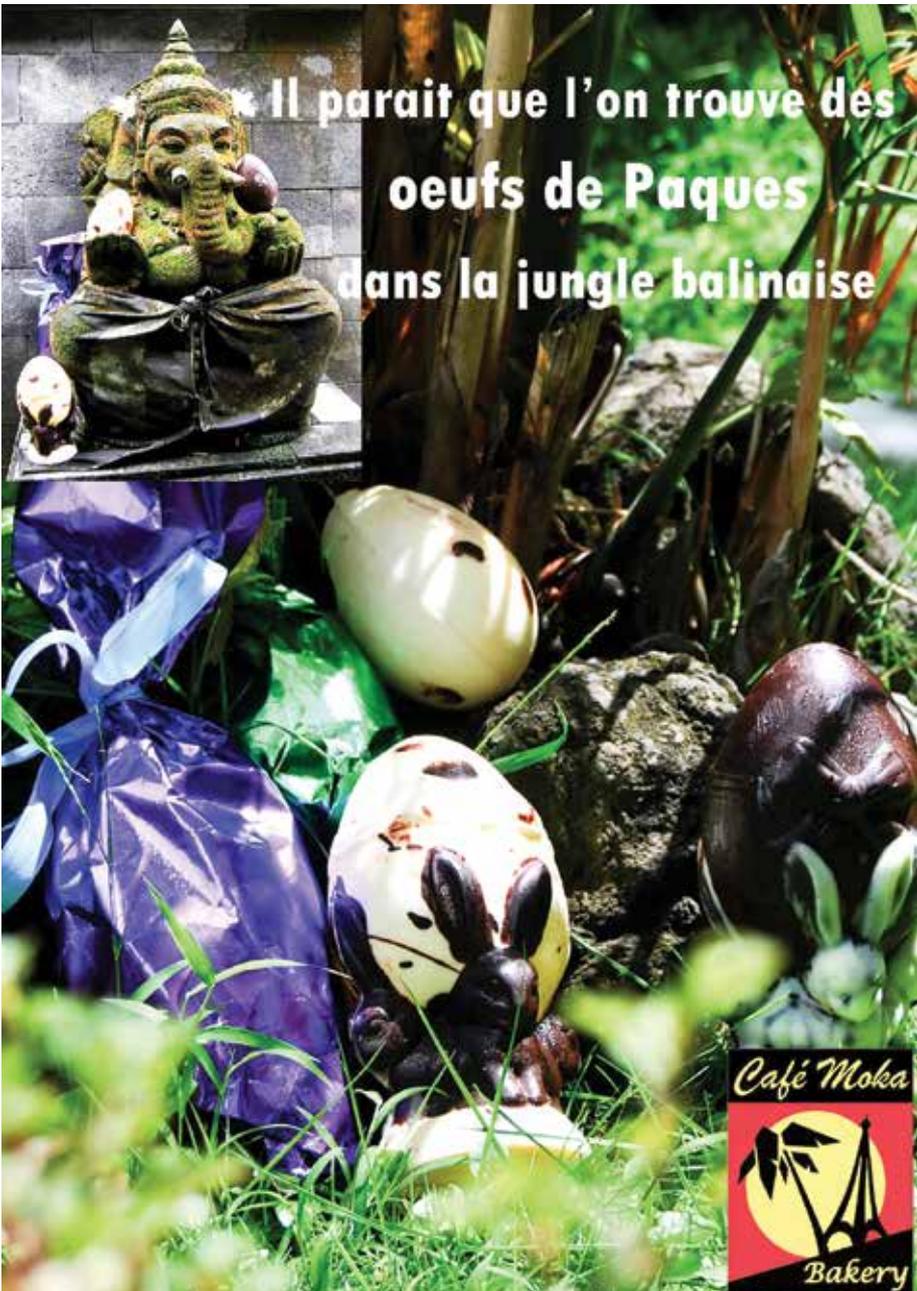
Jl. Petitenget 45 Seminyak, Bali - Indonesia.

+62 361 473 2115, 473 7324

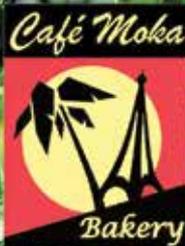
or +62 878 6096 1088

info@balicateringcompany.com

www.balicateringcompany.com



Il paraît que l'on trouve des  
œufs de Pâques  
dans la jungle balinaise



## FOLiE

### AVRIL SPÉCIAL

CUISINE FRANÇAISE TRADITIONNELLE  
BOUILLABAISSE



#### FOLIE KITCHEN & PÂTISSERIE

Jl. Subak Sari No.30a, Canggu, Kuta Utara,  
Badung, Bali 80361

(0361) 3003475

N'hésitez pas à découvrir notre  
nouveau restaurant

**CAFÉ FOLIE** au Beachwalk  
Shopping Center Kuta

hello@foliebali.com

foliebali

www.foliebali.com

Folie Kitchen & Pâtisserie

## Voisins, voisines

Quand c'est l'heure, c'est l'heure. La nature intransigeante de ce dicton a pris tout son sens quand à 3h du matin ma femme me dit qu'elle venait de perdre les eaux. Un mélange de fatigue et de sidération me fit lui demander : *T'es sûre ? Ça peut pas attendre demain parce que là je suis vraiment, vraiment crevé !* Un regard suffit à me faire comprendre que cette question ne méritait bien sûr aucune réponse. Ok, c'est parti. Par quoi on commence ? C'est le milieu de la nuit le lendemain de Nyepi, y a pas un chat dans les rues, il pleut et les enfants dorment dans la chambre d'à côté... Mais c'est aussi l'Indonésie, un pays où il est possible de réveiller ses voisins à toute heure de la nuit sans que cela n'étonne jamais personne. En quelques instants la question était donc tranchée. Le couple sympathique d'à côté va dormir dans le salon pour assurer le coup avec les petites et la voisine d'en face sans hésiter nous prête sa voiture. En route vers l'hôpital, je me faisais la réflexion que la vie en *perumahan* avait définitivement du bon. Confrontés à la même situation à l'époque où nous vivions en *kost*, il aurait fallu espérer que notre voisin travesti soit rentré de la chasse plutôt que d'habitude, idéalement bredouille, ou que le Russe taciturne du bout du couloir accepte de continuer son coma éthylique sur notre tapis. Et pour trouver une voiture, dans le meilleur des cas on aurait pu miser sur le bon vieux *Jimny* que le *bapak kost* loue au touriste avec comme il se doit le réservoir vide, les sièges couverts de sable et la porte passager qui ne ferme plus. A-t-elle seulement fermé un jour ? Personne ne l'a jamais su. On le sait, l'embourgeoisement est avec le mal de dos un des pires fléaux de notre temps. En pratique on y trouve quand même quelques avantages non négligeables. Un *perumahan* est une zone résidentielle constituée de lotissements de maisons. Il y en a de toutes les sortes, des plus simples aux plus luxueux mais globalement on peut dire que c'est l'habitat naturel de la classe moyenne indonésienne. Bien que ne communiquant avec l'espace public que par un ou deux points d'entrée où sont postées des équipes de gardiens, les avantages en termes de sécurité sont loin d'être évidents tant ces derniers remplissent surtout un rôle d'accueil et d'orientation des *Go-Jek*. En revanche, la circulation particulièrement limitée dans les rues et les allées de la résidence qui en résulte donne l'occasion aux riverains de se réappropriés ces espaces pour se rencontrer et se socialiser, en particulier aux enfants. Une socialisation à laquelle contribue également la hauteur raisonnable des murs d'enceintes qui ne bunkérise pas les habitants à l'intérieur comme c'est souvent le cas pour les villas. Alors sans être forcément cul et chemise, au sein d'une communauté en perpétuel renouvellement qui n'est centrée ni sur l'origine ni sur la religion, on entretient des relations à la fois bienveillantes et confortablement superficielles. On est des voisins.



### MEBUUG-BUUGAN, LA RENAISSANCE D'UN RITUEL

Au lendemain de Nyepi, les Balinais avaient l'habitude de recouvrir leur corps nus de boue et d'aller se baigner dans la mer. Un dernier rituel de purification qui devait achever de les nettoyer de leurs péchés. Mais dans les années 50, le rituel s'est soudainement interrompu. L'évolution des mœurs avait rendu les corps pudiques. Pendant plus de 65 ans, le rituel de Mebuug-Buugan fut interrompu. Mais il y a trois ans, la décision des autorités religieuses s'est accordé à l'ère du temps et a ainsi permis aux fidèles de reprendre le processus de purification, en habits ! C'est ainsi que le vendredi 8 mars, dans la forêt de mangrove du village de Kedongan, un grand nombre de Balinais se sont baignés dans la boue en priant pour la santé et la bonne fortune. Ils se sont ensuite dirigés, le corps couvert de terre vers la côte pour y purifier les âmes en même temps que les corps.

### DES ORANGS-OUTANS MENACÉS D'EXTINCTION PAR LA CONSTRUCTION D'UN BARRAGE À SUMATRA

Au nord de Sumatra, dans la forêt de Batang Toru, vivent quelques 800 orangs-outans Tapanuli, une espèce en voie de disparition dont le dernier foyer se trouve être ladite forêt. Toutefois, le projet de construction d'un barrage hydraulique à l'horizon 2022 détruirait l'ensemble de l'écosystème au sein duquel ils vivent. Le projet à plus d'un milliard d'euros est vivement contesté. Le Forum Indonésien pour l'Environnement (WALHI) avait même engagé des poursuites judiciaires contre l'administration de Sumatra-Nord pour avoir autorisé la construction du barrage. Des charges qui ont été repoussées par la cour administrative de Sumatra-Nord. Les membres du forum, en dernier recours, ont fait appel et se sont tournés vers la *Bank of China* principale source de financement du projet pour lui demander de se retirer. Le sort de l'espèce de singe la plus menacée est donc désormais entre les mains d'une banque.



### FORMATION DE PLUS DE 1200 FERMISERS À BALI

Avec le tourisme de masse, le nombre de paysans à Bali a drastiquement chuté. C'est un secret de polichinelle. Les bas salaires issus de l'agriculture couplés aux difficultés du métier poussent de plus en plus de jeunes Balinais à se tourner vers le secteur tertiaire, notamment en lien avec le tourisme. Selon des statistiques concernant par l'exemple l'année 2010, plus de 30 000 paysans avaient ainsi quitté leurs champs pour aller s'installer en ville et profiter de l'attraction économique du tourisme. A long-terme, cette situation pourrait poser de gros problèmes en terme d'alimentation et d'emplois. C'est pour faire face à ces enjeux que le gouvernement a lancé en mars 2019 un vaste programme de formation dans la régence de Badung. Ce programme, visant plus de 12 000 jeunes, a pour ambition de sensibiliser les jeunes Balinais à l'importance de la production agricole tout en les formant aux usages des nouvelles technologies. Le ministre de l'agriculture, Syukur Iwantoro a ainsi baptisé 2019, « l'année de la renaissance pour les paysans balinais ».

### BALI PINK RIBBON, LA LUTTE MOBILE D'UNE ASSOCIATION CONTRE LE CANCER DU SEIN

L'association Bali Pink Ribbon (Bali Ruban Rose) a réalisé du 25 février au 1<sup>er</sup> mars, une campagne de détection du cancer du sein à Lombok. Des discussions pour sensibiliser les habitantes des régions de Narmada et Sekotong ont également été tenues. Au total, plus de 350 personnes se sont rendues à l'évènement pour un nombre similaire de femmes s'étant fait dépister. La campagne a notamment permis à une quinzaine d'entre elles d'apprendre - et donc prendre les mesures adaptées - qu'elles étaient touchées par des tumeurs bénignes. L'association, la seule à combattre le cancer du sein à Bali, existe depuis 2013 et ne repose que sur les dons de ses sponsors. Des fonds qui ont notamment permis en 2018 à l'association de réaliser une quinzaine d'opérations de détections ainsi que d'organiser des groupes de soutien mensuels pour les femmes en cours de traitement. Si proportionnellement aux nombres d'habitants résidant à Bali, le nombre de femmes dépistées en 2018 (800) semble minime, cela représente tout de même une avancée considérable sur l'île des dieux qui ne comptait avant 2013, aucun moyen de dépistage et a fortiori, qu'une connaissance limitée du cancer du sein.

**Pour plus d'informations : [www.balipinkribbon.com](http://www.balipinkribbon.com) et [info@balipinkribbon.com](mailto:info@balipinkribbon.com)**



### A UBUD, UN SALON POUR ÉCHANGER SES VÊTEMENTS

Le dimanche 21 avril, à partir de 11 heures, Blue Bear, une association à but non lucratif de jeunes Balinais propose de ralentir la consommation excessive de vêtements neufs en organisant la deuxième édition de la « Clothing Swap Party », une journée d'échange de vêtements à Sayan (Ubud). La journée est basée sur le principe du simple échange : un vêtement usagé... contre un autre. L'idée est née lorsque l'association Blue Bear a décidé de créer un groupe d'échange de vêtement pour contrer l'impact environnemental des changements frénétiques de modes vestimentaires. De ce groupe est née la Clothing Swap Party afin, notamment, d'alerter les consommateurs sur leurs habitudes. Un défilé sera également prévu pour apporter la touche festive à cette journée d'échange et faire comprendre que la mode est possible sans gaspillage. Des top modèles telles qu'Advina Ratnaningsih seront également présentes.

**Jl. Raya Sayan Banjar Kutuh.**

**Plus d'informations : 081 272 778 967 / [auiameidiska@gmail.com](mailto:auiameidiska@gmail.com) / [www.bluebearbali.com](http://www.bluebearbali.com)**



## Experience hospitality like never before

Whether you are being welcomed to your seat or served a gourmet meal, our award-winning cabin crew are always on hand to ensure you enjoy unrivalled levels of hospitality. Experience service like never before.

[qatarairways.com/id](http://qatarairways.com/id)



GOING PLACES TOGETHER



# Croisière à Komodo

3 Cabines

Plongée incluse

1550 usd / jour



Kelana



+62 878 6185 4989



[reservation@kelanacruises.com](mailto:reservation@kelanacruises.com)



[www.kelanacruises.com](http://www.kelanacruises.com)



[kelanacruises](https://www.facebook.com/kelanacruises)

# Famous

UBUD



PHOTO MON CONTRAHEILLE

MARGHERITA  
**40.000 IDR**  
**OVERTURE MARS 2019**

JL. Made Lebah No. 108 Br PENGOSEKAN UBUD - (Opposite Arma Museum)

(+62) 813 393 686 86   @famouspizzaubud

# MON BALI

## par GEERTRUEDY SABATINI

### Pourquoi Bali ?

J'y vis depuis 2009, j'ai suivi ma mère après le lycée. Je viens de Malang, avec des ascendances ambonaises et hollandaises, mon prénom est hollandais, ça correspond à Gertrude dans votre langue et tout le monde m'appelle Truedy. En parallèle d'études dans l'évènementiel, je rêvais d'étudier la musique, je me suis alors mise à l'apprentissage du piano. Jusqu'à ce qu'on se mette à jouer de la musique, on ne sait pas que c'est à notre portée. La musique est devenue une passion dont j'ai fait un métier, c'est comme si j'avais commencé à vivre ici à Bali.

### Que faites-vous actuellement ?

Je fais des concerts depuis deux ans, surtout avec des groupes ou des DJs. Et à présent, je travaille sur un album solo et cherche à me lancer sous mon nom (IG : @geertruedy).

### Où peut-on acheter des instruments de musique à Bali ?

La boutique de référence pour le piano, c'est Tom's Music sur la Jl. By Pass Sanur. Pour les autres instruments, vous pouvez aussi aller voir à Melodia Music store sur Jl. Imam Bonjol. Et puis, voici le nom du meilleur accordeur de piano de Bali : pak Dodot (+ 62 818 357 022)

### Pouvez-vous aussi nous recommander de bons professeurs de piano?

La référence ici, c'est Indra Lesmana Sanggar Musik (+ 62 818 902 818), notre célébrité indonésienne internationale du jazz, artiste compositeur interprète qui a commencé à donner des cours pour des musiciens expérimentés et a maintenant aussi ouvert des classes pour les débutants. Si vous cherchez simplement un prof de piano classique, je vous orienterai plutôt vers Flora Irawan (+62 818 347 885).

### Il est difficile de mettre la main sur les endroits pour écouter de la bonne musique, quels sont ceux que vous recommanderiez?

Mes quelques lieux de référence réguliers où on peut écouter de vrais musiciens créatifs sont au nombre de six. Il y a d'abord The Orchard Restaurant & bar, surtout le mardi soir pour la « Singer Songwriter Night ». Pour le jazz, c'est aussi le mardi soir à Rumah Sanur, « Jazz Under The Tree », le lieu de référence du jazz. Pour les amoureux de punk et rock'n roll, je conseillerais le Twice Bar à Kuta, ça appartient au membre d'un fameux groupe de rock et on y écoute toutes sortes de groupes, bonne ambiance chaleureuse. Enfin, je citerai Omah Apik Pejeng à Ubud, Gimme Shelter à Canggu (rock n'roll) et Mostly Jazz (Sanur).

### Et parmi la profusion d'artistes et de groupes, où vont vos préférences?

Aucun endroit n'a de programmation régulière donc le plus simple est d'essayer de suivre les artistes sur Instagram, c'est le seul moyen de savoir où ils vont se produire. Alors voici une liste assez longue de mes artistes et groupes préférés, à découvrir d'abord sur internet. #celticroombali (musique celtique, étonnant, ils répètent souvent à Wicked Parrot à Sanur) ; #thehydrants (fabuleux groupe de rockabilly) ;

#supermanisdead (le groupe punk de référence) ; #navicula (grunge) ; #alienchild (un groupe de rap hyper créatif avec des Indonésiens qui ont vécu en Allemagne, ils se produisent habillés en costumes traditionnels balinais) ; #zatkimia (rock alternatif) ; #mademawut (blues folk) et puis quelques groupes folk Dialog Dini Hari, Leanna Rachel et Sandrayati Fay. J'en profite aussi pour vous donner mes festivals préférés : Soundrenaline, Creator Festival, Pica Fest, Kopernik Day, Soundsations, Ubud Jazz Festival et du côté des communautés, Taman Baca Kesiman et Rumah Sanur.

### Selon vous, pourquoi y a-t-il autant de musiciens à Bali?

Cette île est une terre de liberté et de tolérance, accueillant toutes sortes de gens qui ne sont pas vraiment dans le rang, et la musique est aussi un vrai moyen d'expression politique dans notre pays où il est difficile d'exprimer son opinion même sur internet. Ça n'a d'ailleurs pas échappé aux législateurs qui sont en train de travailler sur une loi pour restreindre la liberté d'expression



à travers la musique que nous appelons entre nous RUU Permusikan. Toute la lutte contre la poldérisation de la baie de Benoa s'est faite à travers la musique et des concerts, et deux figures du rock, Jerinx de Superman Is Dead et Robi de Navicula, sont vraiment impliqués dans toutes sortes de combats y compris environnementaux.

### Alors Bali, c'est le paradis?

Tout au moins une porte ouverte, pleine d'opportunités et de rencontres de tous milieux et de toutes origines. Si vous êtes un artiste, c'est un endroit formidable pour partager votre art.

Propos recueillis par Socrate Georgiades



The Sungu  
Resort & Spa

Supreme. Serene and Sacred

Jl. Raya Penestanan  
Ubud 80571, Gianyar  
Bali - Indonesia  
T: 62.361.975719 / 7449837  
F: 62.361.975719  
info@thesunguresort.com  
www.thesunguresort.com

**BLACKBEACH**  
italian restaurant & café

**cuisine italienne**  
pizza et pain au levain

tous les jeudis  
**films français**

www.blackbeach.asia      Jalan Hanoman, 5 - Ubud - BALI

LIVRAISON à DOMICILE      0361 - 971353





## MASSAGES | BODY TREATMENTS

### SEMINYAK

Jl. Raya Seminyak  
+62 (0)816 582 860  
manori@espacespabali.com

### CANGGU

Jl. Pura Batu Mejan Canggu  
+62 (0)8123 800 0442  
contact@espacespabali.com

f espacespabali @ espacespabali  
www.espacespabali.com



# INDAH Antiques

## MEUBLES CHINOIS

Jl. Mertanadi No. 29C Kerobokan, Kuta-Bali  
Tel : 087 861 317 973

indahfurnitures@yahoo.com

f Indah Antiques Furnitures

# NACIVET

Depuis 1895

## ART PHOTOGRAPHY



WOOD  
SCULPTURE



### NACIVET GALLERY

Jl. Kayu Aya No. 100, Seminyak 80361, BALI Tel: +(62)81805464461  
Jl. Camplung Tanduk 103, Seminyak 80361, BALI Tel: +(62)361 738 871  
Jl. Raya Monkey Forest, Ubud 80571, BALI Tel: +(62)361 977 530

contact@nacivet.com

www.nacivet.com

# LimaJari PT. LIMAJARI

FREIGHT FORWARDING · PACKING · SHIPPING

Une longue expérience à votre service



- Des entrepôts spécialisés pour l'avion, le bateau, le groupage et la consolidation maritime.
- Un important réseau d'agents dans le monde.
- Une capacité d'entreposage inégalée à Bali
- Un important parc de véhicules.
- Un service professionnel à votre disposition

Jl. Raya Kerobokan n°100 X, Denpasar - Bali  
☎ : (0361) 730 024 (hunting) ☎ : (0361) 730 382  
Email : info@limajaricargo.com Website : www.limajaricargo.com





## Antiquités

### NUSANTARA GALLERY

Venez découvrir la première galerie d'art consacrée à l'art tribal indonésien. Des pièces uniques venant de tout l'archipel, depuis la Papua jusqu'à Borneo et Sumatra.  
Jl. Raya Mas Ubud (close Tony Raka Gallery) •  
Tél : 0361 971 665

### LOTUS ANTIQUES

Céramiques et antiquités d'Indonésie, plus de 7000 objets en stock du 8<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle.  
Jl Bypass Ngurah Rai No 176 Sanur •  
Tél (0361) 44 90 395 • www.lotusantiques.com



## Assurances

### ALLIANZ VIE

L'assurance d'une année sans souci de santé. Animée par des professionnels depuis plus de trente ans. Assurance santé au premier euro pour une famille 2 adultes et 2 enfants: 1516 euros/an •  
expatriassurance@gmail.com



## Bijoux

### LE WORKSHOP BAGARY

Joaillerie or et argent, pièces sur commande.  
Jl. Raya Seminyak 16B Seminyak  
Tel. +62 821 470 83585 • bagary13@hotmail.com

### RÈVA

Créateur d'émotions, Reva est un magasin de bijoux et de bagues en or et en argent.  
www.laurentleger.com  
Jalan Raya Seminyak, no. 19, Seminyak.  
+62 813 385 391 50 • info@laurentleger.com



## Beauté

### CHRISTOPHE. C.

Salon de coiffure et esthétique aux techniques européennes. Shiseido, Kérastase, Galvanic, épilations, maquillage permanent, ongles et blanchiment des dents.  
Town Square - TS Suites Hotel Jalan Nakula •  
Tel. 081 236565944  
www.christophe-c.com

### MANIK HAIR AND BEAUTY

Salon de coiffure, maquillage permanent, manucure, pédicure. Nous parlons français, anglais, indonésien et espagnol.  
Jl Raya Seminyak no 16c Seminyak •  
Tél: 0851 0082 1611



## Chocolat

### BATUKARU CHOCOLATES

Production de chocolat local à base de fèves de cacao balinaises et de sucre de palmier lontar. 17 saveurs disponibles, de chocolat noir 70%, 85% et 99%, possibilité de personnaliser l'emballage à partir de 20 tablettes. En vente à Gusto, Earth Café, Bodhi Leaf, Scran...  
Tel: +62 81 337 283 002  
sales@chocolates-batukaru-bali.com



## Comptabilité, Taxes, Juridique

### MOORES ROWLAND

Services d'audit, comptable et financier.  
Jl. Sunset Road no. 100D Kuta, Bali 80361  
Tel: +62 361 847 7313 •  
contact-bali@moores-rowland.com •  
www.moores-rowland.com



## Construction

### MAGNITUDE

Constructions de villas sur Ubud.  
Investissez au paradis !  
Jl. Monkey Forest Ubud  
+62 812 4686 6840 / +336 73 47 06 42  
info@magnitudeconstruction.com  
www.magnitudeconstruction.com

### VETEDY

Spécialisé dans la fabrication, la distribution et l'installation de parquets de jardin et de parquets d'intérieur en bois exotiques.  
Jl. Teuku Umar Barat 12B, Denpasar  
Tel: 0811 39 99 928 • info.vi@vetedy.com  
www.vetedyindonesia.com



## Décoration

### BALQUISSIE LIVING

Lampes, antiques, tapis, coussins et meubles en bois ou rotin synthétiques, pour meubler vos intérieurs et extérieurs.  
Jl. Sunset Road 18a, Seminyak • Tel : +62 361 8476833 • www.balquissieliving.com

### COULEUR LAVE

Fabricant de mobilier en pierre de lave émaillée. Cuisines, salles de bains, tables et objets de décoration, mêlant beauté et résistance.  
Jl. Raya Kerobokan No.19, Kerobokan •  
Tel : 0819-1620-5796  
info@couleurlave.com  
www.couleurlave.com



## Education

### LYCÉE FRANÇAIS DE BALI

Louis Antoine de Bougainville.  
Programmes en plusieurs langues, de la toute petite section (TPS) à la Terminale (Baccalauréat)  
Du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h00 ou 15h00  
Jl Umalas Satu No 76, Kerobokan.  
Tél +62.361.47.32.314.  
Email : administration@lfbali.com  
www.lfbali.com



## Hôtels - Villas

### GAJAH MINA

Hôtel de charme et table de qualité sur la côte ouest de Bali. Référencé dans le Natural Guide.  
Tel. + 62 (0) 81 2381 1630  
www.gajahminaresort.com

### NOVOTEL LOMBOK RESORT & VILLAS

Immersion au paradis garantie dans cet hôtel décoré dans le style traditionnel Sasak.  
Mandalika Resort, Pantai Putri Nyale, Pujut, Lombok Tengah  
+62 370 615 333  
www.novotel.com

### TAMAN NAULI BED & BREAKFAST

Anciens ateliers de la marque de vêtement DindaRella transformés en un véritable oasis de verdure joliment décoré. Bed & Breakfast plutôt haut de gamme avec un très bon restaurant et des cours de yoga.  
Jl. Raya Canggu No 176, Kerobokan  
www.tamannauli.com  
Tel : +62 361 730444  
info@tamannauli.com

### THE SUNGU RESORT & SPA

Supreme, serene and sacred.  
Jl. Raya Penestanan, Ubud Bali •  
+62 361 975 719 • +62 361 744 98 37 •  
info@thesunguresort.com •  
www.thesunguresort.com



## Immigration - Visas

### HIGHWAY

Pour vous installer en Indonésie, acquérir un terrain ou créer votre entreprise, consultez HIGHWAY™. Renseignements en français, allemand, anglais et indonésien.  
Jl Raya Ubud, Ubud • Tel. (0361) 972 107  
email@baliconsultant.com



## Immobilier

### BALI IMMOBILIER

Vente - Management - Location  
Optimisez votre investissement  
Jl Dukuh Indah Kerobokan Bali • Contact Benjamin,  
Tél : 0811 3944 224  
info@bali-immobilier.com  
www.bali-immobilier.com

### BALI JE T'AIME

Agence immobilière pour toutes vos locations de villas à la journée ou à l'année. Spécialiste du marché francophone.  
Jl Berawa, desa Tibubeneng - Canggu  
HP : 081 747 25 462  
Tel. (+62 361) 907 70 90  
info@balijetaime.com •  
www.balijetaime.com

### BALI MANAGEMENT VILLAS

Agence spécialisée dans le management de villas depuis plus de 10 ans. Maximiser vos profits.  
5x Jalan Kerobokan. +62 878 6185 4989  
/ contact@balimanagement.villas / www.balimanagement.villas

### BALI TROPICAL PROPERTY

Investissez en toute sécurité. vente de terrains et villas, spécialiste de la location de villas de l'année.  
087 861 921 160  
contact@balitropicalproperty.com •  
www.balitropicalproperty.com

### KIBARER PROPERTY

Agence immobilière, avocat et notaire. Contrats en français, visa et IMB, conseils juridiques et fiscaux par avocat. Jl Petitenget n°9 Kerobokan •  
Tel. +62 361 474 12 12  
www.kibarerproperty.com

### LITTLE ISLAND PROPERTY MANAGEMENT

Expert en gestion de bien immobiliers depuis plus de 4 ans. Sa force, des équipes européen-balinaises entièrement dédiées à la gestion de votre propriété.  
Jl. Raya Bumbak No. 40 Kerobokan •  
Tél: +62(0)821 4526 3385 •  
info@littleislandproperty.com •  
www.littleislandproperty.com

### VILLA BALI

Vous dénicher les meilleures villa de Bali en fonction de vos envies : plage, yoga, nourriture, culture, rizières... Ils vous trouvent la perle rare parmi les milliers de villas qu'ils ont déjà visitées.  
www.villa-bali.com • Disponibles 7j/7 au  
+61 2 9191 7419  
ou +62 855 7467 0067



## Internet - Communication

### BALI REFERENCE

Création de sites internet, référencement, campagne de publicité en ligne. Contactez un spécialiste français de la communication en ligne. Appelez au 0812 36 37 5000 •  
www.bali-reference.com

### FRANCOPHONE EXPAT TV

Recevez par Internet un bouquet de plus de 30 chaînes de télé francophones.  
Jl Beraban no. 2 Lingkungan Taman Kerobokan  
+62 812 2877 1514

**Meubles****HISHEM FURNITURE**

Fabricant de meubles en rotin synthétique.  
Jalan Sunset Road 86C Kerobokan Bali  
Indonesia.  
Tel/Fax + 62 (361) 737 441 • info@hishem.com •  
www.hishem.com

**INDAH ANTIQUES**

Fabricant de meubles chinois et sur mesure  
29C Jl Mertanadi Kerobokan • tel. 0878 6131 7973  
• indahfurnitures@yahoo.com • Facebook : Indah  
Antiques Furnitures

**TECKOCOCO**

Meubles d'ébénistes français. vente en détail et  
en gros. Sur mesure. Qualité export.  
Jl Petitenget, 110x, Kerobokan, Bali •  
Tel: 0361 4730170 mail@teckococo.com •  
www.teckococo.com

**Mode****PYGMEEES**

Collection de vêtements inspirée par la musique  
électronique, créatifs et originaux, pour adultes  
et enfants. Distribuée dans plus de 100 boutiques  
à travers le monde  
www.pygmees.eu

**WHYNOT SHOP**

Collections de vêtements, accessoires, bijoux,  
objets de décoration et lampes. Why Not Shop •  
Jalan raya Semiyak 63 Tel. 0361 8475790 •  
Why Not Salim • Jalan Laksmana/Oberoi 29 •  
Tel. 0361 737164  
www.whynot-shop.com

**Musées - centres culturels****MUSEUM PASIFIKA**

11 salles, 600 peintures et sculptures exposées,  
un océan de trésors de la zone Asie-Pacifique.  
BTDC Area, Block P Nusa Dua, Bali Indonesia •  
Tel. +62 361 774 935  
pasifika@cbn.net.id

**Photo-video****CINEFLY ASIA**

Nous sommes les seuls à offrir un service de  
camera cinéma montée sur drone octocoptère  
en Asie du Sud-Est. Faites atteindre de nouveaux  
sommets à vos films de promotion.  
Jbc75018@gmail.com •  
FB : cineflyasia

**NACIVET ART GALLERY**

Représentée par trois galeries d'exposition à  
Bali, cette agence propose également un service  
d'impression en grand format.  
Jl raya Seminyak 80361 • (+62) 361 732 127 •  
Jl Camplung Tanduk 103 Seminyak •  
(+62) 361 738 871 •  
Jl raya Monkey Forest, Ubud •  
(+62) 361 477 530 • contact@nacivet.com

**WML PHOTOGRAPHY**

Mode, portrait, architecture, mariage  
événements, fêtes.  
Tél : +62 81237052317 ou +62 81337756210 •  
info.wmlstudio@gmail.com

**Restaurants - Bars****BALIQUE**

Restaurant au cadre shabby cosy, vintage et chic  
situé dans le village côtier de Jimbaran.  
Jl Uluwatu 39, Jimbaran • T : +62 (361) 704 945  
www.balique-restaurant.com •  
FB : Bali Restaurant-Café

**BLACKBEACH**

Restaurant italien avec terrasse, vue magnifique  
sur Ubud. Projection de films français, tous les  
jeudis.

Jl Hanoman 5, Ubud • Tel: (0361) 971 353  
www.blackbeach.asia  
info@blackbeach.asia

**CAFE BALI**

Your home for all day dining. Ouvert 7/7.  
Jl Laksmana, Oberoi. Tél. (0361) 736 484 •  
thecafebali@yahoo.com

**CAFÉ MOKA**

Le rendez-vous des gourmands : café, restaurant,  
boulangerie, pâtisserie.  
Ubud : 972 881 • Canggu : 844 59 33 •  
Seminyak : 731 424 • Uluwatu : 789 59 38

**FAMOUS UBUD**

La nouvelle adresse de Thierry Vincent du défunt  
Rendezvousdoux. Pizzas, salades, viandes et  
desserts à moins de cent mille roupies.  
Jl. Made Lebah no. 108 Br. Pengosekan Ubud  
Tel. (+62) 813 393 686 86

**FOLIE KITCHEN & PATISSERIE**

Cuisine française traditionnelle, pâtisserie et  
viennoiserie. Soirée Jazz chaque mercredi de  
19h30 à 21h30  
Jl. Subak Sari 30A Canggu  
+62 361 3003475 www.foliebali.com

**FRENCH CREPES**

Crêpes et galettes bretonnes, planches de  
charcuterie et de fromages dans une ambiance  
chaleureuse et décontractée de bistro français.  
Jl. Kerobokan No. 19 Kerobokan  
Tel. 081 975 856 275

**LA BOULANGERIE PARISIENNE**

Café bistrot - pain, viennoiseries et gâteaux à  
emporter. Un petit air de Paris à Kuta !  
Jl. Raya Kuta no 47 Kuta Bali  
www.laboulangerieparisienne.com

**MORABITO**

Restaurant français de cuisine méditerranéenne  
sur la plage de Berawa. Pour manger européen  
avec vue sur l'océan indien. Ouvert de 8h à 22h.  
Berawa Beach, Canggu  
Tel : 0813 3819 6666 ou 03619065575  
info@morabitoartvilla.com

**THE JUNCTION HOUSE**

Ouvert pour le petit-déjeuner, déjeuner et le  
dîner. Nouvelle carte gourmet pour le soir.  
Air conditionné et Wifi.  
Jl Kayu Aya Oberoi • Tél. 0361 735 610  
Facebook : The Junction House

**Spa - Massage****COOL**

Massage corporel aromatique - Massage  
corporel. Réflexologie plantaire - Body Scrub  
& massage - Manucure Pédicure. Ouvert 7/7 à  
partir de 9h • Tél : 0361 730 920

**ESPACE**

Centre de massage, soins corporels. Produits  
pour le corps : huiles de massage, sels de bain.  
Accessoires de beauté.  
Jl Raya Seminyak, Br Basangkasa 3B Kuta Bali  
80361 Tel. + 62 361 730 828 •  
www.espacespabali.com

**Sports - Aventure - Croisières****ADVENTURE AND SPIRIT**

venez découvrir une activité unique à Bali. De la  
descente de canyons dans des lieux sauvages  
et préservés. 100% fun, 100% addictif, 100% sûr,  
100% Bali. Jl Raya Mas n°62, Ubud •  
Tel: +62 361 971 288 •  
www.adventureandspirit.com

**ARCHIPELAGO ADVENTURE**

Venez découvrir les secrets de Bali en VTT par  
de petits chemins, randonnées familiales ou  
sportives.  
Tel. 0812 3850 517

info@archipelago-adventure.com  
www.archipelago-adventure.com

**ATLANTIS INTERNATIONAL ADVENTURES**

Plongée, randonnée. Une équipe francophone à  
votre service depuis 1996.  
Bureau: + 62 361 284 312  
Portable: 081 2380 5767  
www.balidiveaction.com

**BATEAU KELANA KOMODO**

Croisière à Komodo toute l'année.  
3 cabines / 6 personnes / tout inclus.  
+62 878 6185 4989  
reservation@kelanacruises.com

**INDOTRAVELTEAM**

Trip sur les volcans actifs indonésiens avec des  
professionnels passionnés.  
De 6h à 3 jours en fonction du volcan (Bromo,  
Kawah Ijen, Batur, Agung). Vous n'en croirez pas  
vos yeux !  
https://indotravelteam.com  
https://www.facebook.com/IndoTravelTeam/

**WATERBOM**

Ce parc d'attraction aquatique de 3.8 hectares  
ravira petits et grands avec ses toboggans  
géants, sa piscine, et son espace de détente.  
Tous les jours de l'année de 9 heures à 18 Heures.  
Jl. Kartika Kuta - Bali 80361 •  
Tel: +62 361 755 676 •  
Fax: +62 361 753 517 •  
info@waterbom-bali.com

**Traiteur****BALIBEL**

Charcutier-traiteur. Jambon cru et fumé,  
saucisses et merguez, fromage de tête, Bresaola,  
Biltong, Soppressata.  
Jl. Marlboro 41 Denpasar Barat  
Tél : (0361)780 22 97 • balibel@hotmail.com  
www.balibel.com

**Transporteurs****CROWN WORLDWIDE**

Déménagement sur l'Indonésie et partout dans  
le monde, Crown Worldwide vous propose ses  
services.  
Jl. Mudu Taki I No. 7, Gatot Subroto Barat,  
Denpasar 80111 - Bali • Tel: +62 361 849 5131 •  
bali@crowrelo.com • balikpapan@crowrelo.  
com •  
www.crowrelo.com

**PT . LIMAJARI CARGO**

Emballage, transit international et expédition.  
Etabli depuis 1993. Jl Raya Kerobokan N°100X  
Denpasar, Bali, Indonesia  
Tel. +62 361 730 024 • Fax. + 62 361 730 382  
info@limajaricargo.com  
www.limajaricargo.com

**QATAR AIRWAYS**

Plus de 150 destinations dans le monde. Meilleure  
classe affaires au monde en 2018 au classement  
Skytrax.  
Tel. +62 (0) 21 235 80 622 / +62(0) 361 75 2222  
qatarairways.com/id

**Yoga****SERENITY ECO GUESTHOUSE & YOGA**

Un refuge très tranquille déjà connu des surfers  
et des yogis. Vous propose des cours de yoga  
tous les jours ainsi que de la nourriture vegan et  
même un espace Spa.  
Jl. Nelayan, Pantai Batu Bolong, Canggu  
Tel : +623618469251 ou +6285237764526  
http://serenitybali.com/  
info@serenitybali.com

## FAIRE AMI-AMI AVEC LES ESPRITS

Récemment, ma femme de ménage, Nyoman, m'a demandé un jour de congé. Comme je suis une vilaine curieuse j'ai voulu savoir si c'était pour une cérémonie. Non : sa fille Ayu, qui est élevée par sa famille à la campagne du côté de Kintamani, s'est évanouie. De fil en aiguille – car les Balinais, gens réservés, vous sortent rarement une histoire tout d'une traite – j'apprends que c'est déjà la deuxième fois, alors cette fois-ci on l'a envoyée à l'hôpital ! Certes, les chutes de tension sont fréquentes chez les adolescentes mais là, c'est différent: elle est harcelée par...des esprits ! En effet, là-bas, au collège, en plein cours, des monstres empêchent la jeune fille de se concentrer. Je vous vois déjà venir : non, Ayu n'est pas une tire-au-flanc, elle est même bonne élève ! Mais les descriptions de ces vilains personnages restent floues : apparemment ils ressemblent comme deux gouttes d'eau aux masques balinais : l'un, tout rouge, tire la langue, un autre a de longues dents acérées, un troisième le visage dissimulé sous une grosse crinière noire. Je n'ai pas bien compris s'ils la chatouillaient, la griffaient, lui ricanaient dans le creux de l'oreille, lui soufflaient dans le cou (remarque qu'un peu de ventilation ça ne fait pas de mal) ou quoi ; toujours est-il qu'ils la dérangent ! Cette fois-ci c'est en arrivant chez elle qu'Ayu est tombée dans les pommes car un de ces pots de colle l'a suivie jusqu'à sa porte !

Mais on a fini par s'apercevoir qu'une vingtaine d'élèves étaient dans le même cas que Ayu ! Il s'avère que l'établissement a été ouvert récemment et un peu à la va-vite et que la cérémonie religieuse d'inauguration a été légèrement bâclée. Grossière erreur qu'il fallait à présent rectifier au plus vite ! Nyoman a pris un autre jour de congé pour la cérémonie de l'école (qu'il faudra renouveler tous les six mois pendant quelques années) ainsi qu'une autre destinée à protéger le foyer d'Ayu. Le prêtre, *mangku*, doit effectuer une série de rites et sacrifier quatre poules : une noire, une blanche, une rousse et une bigarrée, disposées à chaque point cardinal. Et tout ceci pour une modique somme qui représente une moitié de salaire mensuel de ma *pembantu*. Mais il faut ce qu'il faut et, même si Nyoman travaille depuis longtemps pour des touristes qui insufflent un peu de scepticisme face à ce genre de choses, elle ne songerait pas à broncher – même en rêve ! Et puis tout n'est pas perdu : après la *upacara* on a le droit de manger les quatre poulets !

Nancy Causse

## CONSEILS PRATIQUES

### DES BONS USAGES A BALI

#### QUE VOIR A BALI ?

Si vous restez à Bali moins de 2 semaines, ne ratez pas les étapes suivantes : Ubud, ses peintres, son ambiance new age, ses rizières et sa jungle ; un tour au mont Batur pour photographier sa caldeira ; une promenade dans la forêt du lac Beratan et une visite à ses pêcheurs ; le temple de Tanah Lot très tôt le matin ; un stop à Tenganan (le village le plus ancien de Bali) ; une rando dans les rizières de Jati Luwih ou de Sidemen ou bien une balade en VTT entre Bedugul et Jati Luwih ; voir les falaises d'Uluwatu et assister au spectacle de danse kecak ; un peu de shopping à Seminyak ; snorkelling sur le tombant de l'île de Menjangan ; la plage de Pura Geger avec ses cultivateurs d'algues ; les touristes australiens sur la plage de Kuta ; la fête la nuit à Petitenget ou à Kuta...

#### QUE FAIRE AVEC LES ENFANTS ?

Du canyoning pour les plus de 8 ans, une descente de moins de 2 h spécialement customisée pour les enfants avec l'équipe francophone d'Adventure and Spirit. Le Parc des papillons (Taman Kupu Kupu, ne pas confondre avec le parc des reptiles) au nord de Tabanan (1 heure au nord ouest de Kuta), les enfants adorent l'écloserie et les énormes insectes, à coupler avec une balade en tricycle ou en quad concoctée par Bali by Quad. Le Bali Tree Top Adventure, dans le jardin botanique de Bedugul, un circuit type « accrobranche » qui dure environ 2 heures, grand succès. L'atelier peinture sur céramique du Jenggala Keramik à Jimbaran.

#### DECOUVRIR BALI EN AMOUREUX

Les spots les plus romantiques pour dormir : Mû ou Mick ou Flower Bud sur le Bukit, Gajah Mina à Balian-Suraberata, Prana Dewi sur le mont Batukaru, Natura Resort à Ubud... Pour un dîner aux chandelles, les pieds dans le sable, la plage de Jimbaran ou bien pourquoi pas un dîner romantique à l'Amandari sous un gazebo de la vallée Ayung à Ubud. Pour une vue fabuleuse pendant le déjeuner : le Café Jatiluwih qui donne sur les rizières de Jatiluwih, parmi les plus belles de Bali. La plus belle plage déserte où conter fleurette : Suraberata à l'ouest de Bali (plus de 15 km). Une promenade en barque sur le lac Beratan.

#### MOYENS DE LOCOMOTION

La route est dangereuse à Bali, alors attention ! Si vous vous déplacez en taxi, assurez-vous que le chauffeur enclenche son compteur sinon sortez du véhicule. Si vous conduisez un deux-roues, que vous êtes en possession de votre permis international et des papiers du véhicule et que vous avez un casque, un policier n'a a priori aucune raison de vous soutirer une amende. Si vous en avez les moyens, louez-vous une voiture avec chauffeur, c'est le plus sûr. En cas d'accident, ne vous énervez surtout pas et sachez que vous serez toujours dans votre tort. Nul n'est assuré à Bali, vous ne pouvez compter que sur vous-même. Souriez et négociez.

#### AUTRES DANGERS

On ne le répètera jamais assez mais il n'y a aucune tolérance de la part des autorités en matière de drogue. Moins d'un gramme de shit vous enverra en prison pour un an. Tous les dealers sont des balances sans exception. L'autre danger, c'est la baignade dans certaines zones de fort courant, soyez attentif à la signalétique sur les plages. Baignez-vous entre les drapeaux rouges et jaunes.

Les femmes seules à deux roues doivent se méfier le soir et la nuit.

#### MUSEES

Le dernier ayant vu le jour est le Musée Pasifika à Nusa Dua. Il propose une collection magnifique de plus de 600 œuvres sur Bali, l'Indonésie et toute la zone Asie Pacifique. A ne pas manquer !

Nous apprécions aussi le Neka Art Museum à Ubud. Il abrite la collection la plus étendue d'art balinaise et indonésienne, y compris les œuvres d'artistes étrangers qui ont résidé à Bali tels Walter Spies. Le musée est constitué de sept pavillons, parmi lesquels un abrite les dessins à l'encre de Gusti Nyoman Lempad et un autre une riche collection de photos du début du 20ème siècle. Pour ceux qui sont davantage intéressés par l'agriculture, ne ratez pas le musée du Subak à Tabanan (Senggulan).

#### US ET COUTUMES

Ne posez jamais la main sur la tête d'un enfant. Respectez les cérémonies en ne vous tenant pas au-dessus d'un prêtre en train d'officier. Déchaussez-vous avant d'entrer dans une maison. Attendez qu'on vous y invite avant de manger ou de boire. Ne vous servez jamais de la main gauche, ni pour toucher quelqu'un, ni pour montrer quelque chose et encore moins pour manger. Tachez d'apprendre trois mots d'indonésien qui, accompagnés d'un sourire, vous ouvriront toutes les portes, c'est facile.

# Vos bonnes adresses en un clin d'oeil



## Restaurants et warung

### Indonésien :

Bambu Restaurant (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Merah Putih (Jalan Petitenget - Kerobokan)  
Made's Warung (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
Sunda Kelapa (Jalan Teuku Umar - Denpasar)  
Gourmet Sate House (Jalan Dewi Sri - Kuta)  
Warung Sulawesi (Jalan Raya Seminyak - Kuta)  
Warung Kolega (Jalan Petitenget - Kerobokan)

### Balinais :

Bumbu Bali (Jalan Pratama - Tanjungbenoa)  
Warung Ibu Oka (Jalan Suweta/Tegal Sari - Ubud)  
Warung Mak Beng (Jalan Hang Tuah - Sanur)  
Warung Lesehan Mertha Sari (Jalan Pesinggahan - Klungkung)

### Japonais :

Take I (Jalan Patih Jelantik - Legian)  
Dahana (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Shiro Sushi/Sake (Jalan Pangkung Sari - Seminyak)

### Français :

L'Assiette (Jalan Merthanadi - Kerobokan)  
Pearl French Restaurant (Jalan Arjuna - Double Six - Legian)  
Sip Wine Bar (Jalan Raya Seminyak - Kuta)

### Italien :

La Rustica Cucina Italiana (Jalan Batu Belig - Kerobokan)  
La Lucciola (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Warung Pizzeria Roma (Jalan Sunset Road, Gang Meduri - Kerobokan)

### Belge :

The Junction (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Mannekepis (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
The Bistrot (Jalan Kayu Aya - Seminyak)

### Mexicain :

Lacalaca (Jalan Drupadi - Seminyak)  
Motel Mexicola (Jalan Kayujati - Seminyak)

### Les institutions

Hog Wild (Jalan Batu Belig - Kerobokan)  
Café Bali (Jalan Oberoi - Seminyak)  
Ku De Ta (Jalan Kayu Aya - Kuta)  
Old Man's (Jalan Batu Bolong Beach - Canggu)  
Made's Warung (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
Rendezvousdoux (Jalan Jembawan - Ubud)  
Cafe Lotus (Jalan Raya Ubud - Ubud)

### Tables de qualité

Métis Bali Restaurant (Jalan Petitenget - Kerobokan)  
Sardine (Jalan Petitenget - Kerobokan)  
Teatro Gastroteque (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Mama San (Jalan Raya Kerobokan - Kerobokan)  
Mozaic (Jalan Raya Sanggingan - Ubud)

### Tables en bord de plage

La Lucciola (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Zanzibar (Jalan Double Six - Legian)  
Les Warungs de Jimbaran et Kedonganan  
Warung Pantai (Jalan Batu Belig - Seminyak)  
Menega Cafe (Muaya Beach/ Jimbaran Beach - Jimbaran)  
The Mulia Bali (Jalan Raya Nusa Dua Selatan - Kawasan Sawangan, Badung)  
La Plancha (Jalan Pantai Gado Gado - Seminyak)  
Morabito (Jalan Pantai Berawa - Canggu)

### Restaurants conceptuels

Frankenstein's Laboratory (Jalan Dhyana Pura - Seminyak)  
Deus ex Machina (Jalan Batu Mejan - Canggu)  
The Pirates Bay (Jalan Nusa Dua Nusa Dua)

### Restaurants vegan et raw

Down to Earth (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Zula (Jalan Dhyana Pura - Seminyak)  
Alchemy (Jalan Penestanan Kelod - Ubud)  
Warung Jepang (Jl Merta Agung - Kerobokan)  
Sari Organik (Jalan Subak Sok Wayah Tjampuhan - Ubud)  
kafe (Jalan Hanoman - Ubud)  
Melting Wok (Jalan Gootama - Ubud)

### Petit-déjeuner

Café Bali (Jalan Oberoi - Seminyak)  
The Bistrot (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Betelnut Cafe (Jalan Batu Bolong - Canggu)  
Hungry Bird (Jalan Raya Semat - Canggu)  
Café Moka (Jalan Raya Basangkasa - Seminyak)  
Monsieur Spoon (Jalan Pantai Batu Bolong - Canggu)  
The Porch Cafe (Jalan Danau Tamblingan - Sanur)  
Bread Basket (Jalan Danau Tamblingan - Sanur)  
Seniman Coffee Studio (Jalan Sriwedari - Ubud)  
Alchemy (Jalan Penestanan Klod - Ubud)  
Luhtu's Coffee Shop (Jalan Pantai Sindu - Sanur)  
Grocer and Grind (Jalan Kayu Jati - Kerobokan)  
Revolver Espresso (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Fat Turtle (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Petitenget (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Milk & Madu (Jalan Raya Pantai Berawa - Canggu)  
Lost & Food (Jalan Subak Sari - Canggu)  
Ruko Café (Jalan Pantai Berawa - Canggu)

### Desserts et salon de thé

Gelato Secrets (Jalan Raya Petitenget - Seminyak)  
Warung Gôuthé (Jalan Pantai Brawa Canggu)  
Gusto Gelato Caffè (Jalan Mertanadi - Kerobokan)  
Café Moka (Jalan Raya Basangkasa - Seminyak)  
Room 4 Dessert (Jalan Sanggingan - Ubud)  
Angelita Tea Salon and Patisserie (Jalan Raya Kerobokan -

Kerobokan)  
Biku (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Poule de Luxe (Jalan Batu Belig - Seminyak)

### Sunset et cocktails

Potato Head Beach Club (Jalan Petitenget - Seminyak)  
La Plancha (Jalan Mesari Beach - Seminyak)  
Double Six Rooftop (Jalan Pantai Double Six - Seminyak)  
Ku De Ta (Jalan Kayu Aya - Kuta)  
Karma Kandara Beach (Jalan Karma Kandara - Kuta)  
Old Man's (Jalan Batu Bolong Beach - Canggu)  
Echo Beach Club (Jalan Pura Batu Mejan - Canggu)  
Rock Bar (Jalan Karang Mas Sejahtera - Jimbaran)  
Single Fin Bar (Jalan Mamo - Uluwatu)  
El Kabron (Jalan Pantai Cemongkak - Pecatu)  
Komune Resort & Beach Club (Jalan Pantai Keramas - Gianyar)

## Où sortir le soir ?

### La folie :

Sky Garden (Jalan Legian - Kuta)  
M Bar Go (Jalan Legian - Kuta)  
Pyramid Club (Jalan Dewi Sri - Kuta)  
Bounty Discotheque (Jalan Legian - Kuta)

### La frénésie :

La Favela (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Hu'u Bar (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Red Ruby (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Mirror Lounge & Club (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Lama (Jalan Petitenget - Seminyak)  
Deus ex Machina (Jalan Batu Mejan - Canggu)  
Single Fin Bar (Jalan Mamo - Uluwatu)

### Le charme :

Rock Bar (Jalan Karang Mas Sejahtera - Jimbaran)  
The Akmani Legian (Jalan Legian Raya - Kuta)  
Unique Rooftop Bar (Alamat Rimba Resort - Jimbaran)  
Le Meridien Jimbaran (Jalan Bukit Permai - Jimbaran)  
Café Havana (Jalan Dewisita - Ubud)  
Napi Orti (Jalan Monkey Forest - Ubud)

### L'élégance :

Jenja (Jalan Nakula - Seminyak)  
Luna Rooftop Bar (Jalan Raya Seminyak - Kuta)  
Ku De Ta (Jalan Kayu Aya - Seminyak)



## Spas et massages

Espace Spa (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
Cool Spa (Jalan Kayu Aya - Seminyak)  
Bodyworks (Jalan Kayu Jati - Kuta)  
Devira Massage (Jalan Batu Belig - Kerobokan)  
Cocoon Medical Spa (Jalan Sunset Road - Legian)  
Jari Menari (Jalan Raya Basangkasa Seminyak)

## Coiffure et esthétique

Christophe C (Jalan Nakula - Seminyak)  
Rob Peetom Hair Spa (Jalan Petitenget - Kerobokan)  
Spoiled Hairdressers (Jalan Umalas - Kerobokan)

## Pédicure et manucure

Think Pink Nails (Jalan Batu Belig - Denpasar)  
Amo Spa (Jalan Petitenget - Seminyak)  
The Shampoo Lounge (Jalan Raya Basangkasa - Kuta)  
Esthetic Day Spa (Jalan Taman Wisata - Canggu)  
La Beauté (Jalan Pengubengan Kauh - Kerobokan)



## Yoga

Bali Spirit Yoga Studio (Jalan Hanoman - Ubud)  
Desa Seni (Jalan Subak Sari - Canggu)  
Serenity Eco Guesthouse and Yoga (Jalan Nelayan - Batu Bolong Beach Canggu)  
Olop Arpipi (Jalan Drupadi - Seminyak)

## Salles de sport

HammerHead Fitness (Jalan Nakula - Seminyak)  
Bali Pilates Studio (Jalan Drupai - Seminyak)  
Canggu Club (Jalan Pantai Berawa - Canggu)



Ubud Fitness Center (Jalan Jero Gadung - Ubud)

## Les spots de surf

Kuta Beach  
Echo Beach  
Uluwatu  
Padang Padang  
Dreamland  
Nusa Lembongan

## Les repaires secrets

Les bassins sacrés de Banjar  
Les chutes d'eau de Sekumpul  
La cascade de Gigit  
Les rizières Jati Luwih ou de Sidemen  
Le lac Beratan  
Gunung kawi  
Tirta Empul  
La grotte de Giri Putri à Nusa Penida

## Shopping

Beachwalk Center (Jalan Pantai Kuta - Kuta)  
Matahari Department Store (Jalan Dewi Sartika - Denpasar)  
Jalan Laksmana (Seminyak)  
Jalan Legian (Legian)  
Jalan Pantai (Kuta)

## Activités sportives

Adventure and Spirit - descente de canyons (Jalan Raya Mas - Ubud)  
Archipelago Adventure - randonnées familiales ou sportives, VTT (Jalan Tangkuban Perahu - Kerobokan)  
Atlantis International Adventures - plongée, randonnée, trekking (Jalan Ngurah Rai By Pass - Sanur)  
Dewi Ocean - club de pêche (Jimbaran)  
7 Seas Dive Gili - centre de plongée française (Gili Air)

## Marchés locaux

Le Marché d'Ubud  
Le Marché d'art de Legian  
Le Marché de Sukawati  
Le Pasar Burung  
Le Pasar Kumbasari

## Bel artisanat

Jenggala Keramik - atelier de céramique, services de vaisselles et pièces d'intérieurs (Jalan Uluwatu 2 - Jimbaran)  
Metis Gallery and Boutiques - antiquités, bouddhas, meubles, art (Jalan Petitenget - Kerobokan Kelod)  
Haveli Interior - décoration d'intérieur, art de la table, art de vivre (Jalan Basangkasa - Seminyak)  
Balquise Living - lampes, tapis, coussins et meubles en bois/rotin (Jalan Sunset Road - Seminyak)  
Indah Antiques - fabricant de meubles chinois sur mesure (Jalan Mertanadi - Kerobokan)  
Teckococo - import/export meubles d'ébénistes français en teck, coco... (Jalan Petitenget - Kerobokan)

## Bijoux

Reva - magasin de bijoux et de bagues en or et argent (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
Shan-Shan - bijoux de fantaisie (Jalan Basangkasa - Seminyak)  
Metis Gallery and Boutiques - bijoux et accessoires (Jalan Petitenget - Kerobokan)

## Tatouage

Tarita Aurora (Jalan Raya Seminyak - Seminyak)  
Sanur Bigrock Tattoo (Jalan Danau Tamblingan - Sanur)  
Black Nadelm Balitattoo (Jalan Pratama - Nusa Dua)

**IMMOBILIER**

**LOCATION**

Vue sur l'Océan. Terrain de 19,30 ares (1930m<sup>2</sup>) divisible. Bail de 36 ans. Côte ouest de Bali, Bonian, à quelques minutes des célèbres plages de surf de Balian. Région magnifique. Zone résidentielle déclarée constructible. Prix 75.000€ négociable. +6281238301049 papayoulebali@yahoo.fr

**VENTE**

Lot de 3 villas à vendre ensemble ou séparément. Très bien situé à Ubud dans une rue moderne, pavée et éclairée du village historique et artisanal de Mas, à moins de 10 minutes du centre-ville. Ces superbes villas contemporaines et verdoyantes sauront vous charmer par leur équilibre : grands espaces, décoration moderne et épurée, végétation exotique. Elles dégagent une atmosphère très reposante, où l'on se sent bien ! Ces villas de trois chambres sont prêtes à habiter pour 6 convives ! Toutes Entièrement équipées, superficie entre 205 et 225m<sup>2</sup>. Prix selon la villa pour 30 ans: entre 205 000 et 220 000 euros. Plus de renseignements au +62 821 471 67 657.

Hôtel à vendre à Pemuteran (nord-ouest). Aéroport au nord en construction région en pleine expansion situé à 300 m de la plage, 50 ares, belle vue sur montagne. 7 bungalows avec terrasse et sdb, 1 grande villa 2 chambres, cuisine, 2 sdb, terrasse. Très beau jardin de 50 ares, grand dinner et cuisine, piscine, terrasse, en bois de 15m/7m et piscine enfant. Opérationnel depuis 4 ans. Reste bail 18 ans bail renouvelable. Prix 250 000 Euros. Contact Fati +62 823 8686 3121 ou +33 652 896 200 sunialokabali@gmail.com www.sunialoka.com

UNIQUE. Lease sur 20 ans. Joglo sur 5 ares, 3 chambres - piscine- tout équipé, secteur Kerobokan. 85 000 euros. Tout frais compris. Tel 081337756001 - email : arbousiers@hotmail.com

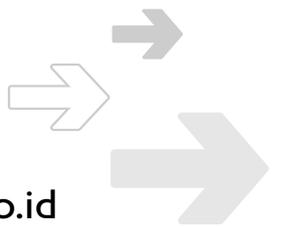


**De bons guides peuvent vous aider avant de partir**

Assurez-vous de connaître l'expertise locale pour vous installer plus rapidement.

Tel: +62 361 849 5131  
bali@crowrelo.com

Go knowing  
www.crowrelo.co.id



**Bouclage mai 2019 :**  
20 avril 2019 • Prix : 5 000 Rp/mot.



**Bali Reference**

Google Experts



**nos solutions web**

- Sites INTERNET
- Référencement
- Liens sponsorisés

www.bali-reference.com      **0812 36 37 5000**  
info@bali-reference.com

**Hôtel à vendre à Pemuteran (nord-ouest)**

Aéroport au nord en projet région en pleine expansion situé à 300 m de la plage, belle vue sur montagne.  
7 bungalows avec terrasse et sdb, 1 grande villa 2 chambres/cuisine/ 2 sdb/terrasse, très beau jardin de 50 ares, grand dinner et cuisine, piscine terrasse en bois de 15m/7M et piscine enfant.

Opérationnel depuis 4 ans.  
Reste bail 18 ans bail renouvelable  
**Prix 250 000 €**

**Contact Fati**  
**+62 823 8686 3121 ou +33 652 896 200**  
**sunialokabali@gmail.com • www.sunialoka.com**

**L'ANNUAIRE DES MARÉES D'AVRIL 2019**

Date	06h	07h	08h	09h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h
1 <b>lundi</b>	1,21	1,38	1,58	1,67	1,65	1,58	1,45	1,28	1,17	1,16	1,23	1,38	1,54
2 <b>mardi</b>	1,13	1,37	1,62	1,83	1,86	1,78	1,60	1,33	1,09	0,97	0,99	1,13	1,36
3 <b>mercredi</b>	0,98	1,31	1,62	1,91	2,05	1,99	1,79	1,48	1,11	0,85	0,78	0,88	1,12
4 <b>jeudi</b>	0,81	1,18	1,58	1,93	2,16	2,19	2,00	1,67	1,23	0,82	0,62	0,66	0,87
5 <b>vendredi</b>	0,66	1,02	1,47	1,90	2,21	2,33	2,20	1,88	1,42	0,91	0,54	0,47	0,63
6 <b>samedi</b>	0,54	0,87	1,32	1,81	2,20	2,41	2,37	2,09	1,64	1,10	0,60	0,35	0,42
7 <b>dimanche</b>	0,46	0,74	1,17	1,67	2,13	2,43	2,48	2,27	1,86	1,34	0,77	0,35	0,26
8 <b>lundi</b>	0,43	0,64	1,03	1,52	2,00	2,37	2,53	2,42	2,70	1,58	1,03	0,51	0,23
9 <b>mardi</b>	0,48	0,58	0,91	1,36	1,84	2,25	2,50	2,50	2,24	1,81	1,00	0,78	0,37
10 <b>mercredi</b>	0,60	0,58	0,83	1,22	1,86	2,08	2,39	2,50	2,37	2,02	1,57	1,09	0,64
11 <b>jeudi</b>	0,78	0,66	0,78	1,10	1,49	1,86	2,19	2,39	2,39	2,17	1,80	1,39	0,99
12 <b>vendredi</b>	0,99	0,82	0,82	1,03	1,34	1,65	1,94	2,18	2,28	2,21	1,98	1,66	1,33
13 <b>samedi</b>	1,19	1,05	0,97	1,04	1,23	1,47	1,68	1,89	2,05	2,10	2,03	1,85	1,62
14 <b>dimanche</b>	1,37	1,30	1,22	1,18	1,23	1,34	1,45	1,57	1,72	1,85	1,91	1,90	1,63
15 <b>lundi</b>	1,45	1,52	1,50	1,44	1,38	1,34	1,31	1,30	1,36	1,49	1,64	1,76	1,86

Date	06h	07h	08h	09h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h
16 <b>mardi</b>	1,43	1,64	1,77	1,76	1,66	1,51	1,32	1,14	1,05	1,10	1,26	1,47	1,69
17 <b>mercredi</b>	1,31	1,60	1,93	2,06	2,00	1,81	1,52	1,15	0,87	0,76	0,85	1,08	1,38
18 <b>jeudi</b>	1,11	1,53	1,95	2,25	2,32	2,16	1,84	1,38	0,89	0,56	0,50	0,67	0,99
19 <b>vendredi</b>	0,86	1,33	1,83	2,29	2,56	2,48	2,21	1,74	1,14	0,59	0,29	0,32	0,50
20 <b>samedi</b>	0,63	1,08	1,62	2,16	2,57	2,70	2,52	2,12	1,53	0,85	0,31	0,12	0,27
21 <b>dimanche</b>	0,46	0,84	1,36	1,92	2,44	2,75	2,73	2,42	1,91	1,25	0,58	0,15	0,08
22 <b>lundi</b>	0,41	0,66	1,12	1,66	2,19	2,61	2,78	2,61	2,21	1,65	0,97	0,37	0,10
23 <b>mardi</b>	0,48	0,59	0,93	1,41	1,91	2,36	2,65	2,66	2,38	1,94	1,37	0,75	0,33
24 <b>mercredi</b>	0,64	0,62	0,84	1,21	1,66	2,08	2,41	2,55	2,43	2,10	1,66	1,15	0,66
25 <b>jeudi</b>	0,86	0,75	0,85	1,10	1,45	1,82	2,13	2,33	2,35	2,15	1,83	1,45	1,02
26 <b>vendredi</b>	1,09	0,94	0,95	1,09	1,32	1,60	1,86	2,06	2,16	2,09	1,89	1,63	1,32
27 <b>samedi</b>	1,29	1,16	1,11	1,17	1,29	1,45	1,63	1,80	1,91	1,39	1,86	1,70	1,52
28 <b>dimanche</b>	1,43	1,38	1,31	1,31	1,35	1,39	1,46	1,56	1,66	1,73	1,75	1,70	1,63
29 <b>lundi</b>	1,49	1,55	1,53	1,49	1,47	1,43	1,37	1,36	1,41	1,49	1,57	1,62	1,66
30 <b>mardi</b>	1,51	1,65	1,73	1,71	1,64	1,54	1,37	1,23	1,19	1,24	1,34	1,47	1,60

## LE DESK INFO avec Morgane Pareille

- Le 17 mars, au moins 50 personnes ont été tuées et 273 familles se sont retrouvées sans abri à la suite d'une crue soudaine dans la région du Jayapura, en Papouasie. La crue s'est produite après de fortes pluies dans la région, du samedi après-midi jusqu'aux petites heures du dimanche. **Jakarta Post**
- Les recherches de mineurs ensevelis depuis le 26 février dans une mine d'or désaffectée se poursuivent dans le village de Bakan, régence de Bolaang Mongondow, province de Sulawesi-Nord. Mercredi 6 mars à 7 heures du matin, l'Agence nationale de gestion des catastrophes a enregistré un total de 34 personnes évacuées, dont 18 survivants blessés et 16 morts. Le nombre important de puits de mine dans un sol instable serait à l'origine de l'effondrement de poutres et d'étais qui a condamné les tunnels. **Tribun News**
- Trois principaux producteurs de caoutchouc naturel en Asie du Sud-Est, la Thaïlande, l'Indonésie et la Malaisie, ont convenu de réduire les exportations de caoutchouc de quelque 200 000 à 300 000 tonnes métriques pour faire face à la baisse des prix du produit. Ils ont également convenu d'encourager l'utilisation locale du caoutchouc naturel. Dans le cadre de ce régime, le gouvernement indonésien développera son utilisation dans des projets d'infrastructure, tels que les routes, les amortisseurs ferroviaires ou encore les séparateurs routiers. **Reuters**
- Auj-e Taqaddas, une Londonienne de 43 ans, purge une peine de six mois de prison dans le centre de détention du bureau d'immigration de Jimbaran pour avoir attaqué l'officier d'immigration qui lui demandait de payer une amende de 300 000 Rp par jour dépassé de son visa touristique. Quelques jours après sa condamnation, elle a posté une série de messages et de photos de ses « blessures de torture » sur Twitter montrant des ecchymoses et des marques de main sur ses bras et ses jambes. Elle a déclaré qu'elle avait « failli mourir » et a comparé ses geôliers aux assassins du journaliste saoudien Jamal Khashoggi. **The Sun**
- Pour commémorer la Journée internationale de la femme, une coalition d'organisations de défense des droits des femmes a rappelé que le pays est toujours un cauchemar pour les travailleuses, qui sont souvent victimes de harcèlement sexuel et de discrimination. Statistics Indonesia a fait état en février d'une augmentation du taux d'activité des femmes, qui est passé de 55 % à 55,4 % en 2018, mais les difficultés rencontrées par ces dernières sur le lieu de travail restent endémiques dans tout le pays. **Antara**
- Un Français a été arrêté sur l'île de Bali pour avoir dissimulé plusieurs dizaines de grammes de drogue dans sa villa, a indiqué la police locale. Samuel-Pierre Danguny, un paysagiste âgé de 44 ans, a été arrêté au sud de Denpasar avec six paquets de marijuana (33 grammes), deux paquets de haschisch (16 grammes) et un paquet de méthamphétamines (0,50 gramme). Il risque jusqu'à 12 ans de prison. **Tribun News**
- La compagnie aérienne Garuda Indonesia a déclaré qu'elle voulait annuler sa commande de 49 Boeing 737 Max, à la suite des deux crashes mortels de l'appareil en cinq mois. Le transporteur national indonésien a déclaré qu'il prévoyait de rencontrer les responsables de Boeing pour discuter de l'annulation de la commande de 4,8 milliards de dollars. **Huffington Post**
- Le président Joko Widodo est le favori pour gagner le vote du 17 avril, avec un sondage le montrant avec une avance de presque 26 points sur son rival, Prabowo Subianto. Le président du Conseil indonésien de coordination de l'investissement a mis en garde contre une grave liquidation de la monnaie et des actions indonésiennes si jamais l'opposition sortait vainqueur lors de l'élection présidentielle du mois prochain. **Bloomberg**
- L'opérateur public de télécommunications PT Telkom Indonesia Tbk a achevé le projet de système de communication par câble maritime, appelé Indonesia Global Gateway (IGG), faisant de ce pays l'un des hubs numériques mondiaux. L'exploitation du câble maritime IGG relie l'Europe et l'Amérique par l'Indonésie, a déclaré Abdus Somad Arief, directeur des services internationaux et de gros de Telkom Indonésie. **Indonesia-investments**
- « Hope », l'espoir, c'est le nom donné par les vétérinaires du programme de préservation des orangs-outans de Sumatra, à une femelle orang-outan âgée de 30 ans, après l'avoir sauvée dimanche 17 mars. Une radiographie a montré que son corps contenait au moins 74 projectiles tirés par des armes à air comprimé. Selon le Fonds mondial pour la nature (WWF), il ne reste que 14 500 orangs-outans de Sumatra, 104 700 orangs-outans de Bornéo et 800 orangs-outans de Tanapuli. **Kompas**

# LES INDONESIENS FONT LEUR REVOLUTION DIGITALE

Emmenée par le commerce en ligne, l'économie digitale indonésienne connaît une croissance exponentielle ces dernières années. Celle-ci va continuer, et devrait même s'accélérer dans les années à venir pour faire de l'Indonésie la place forte de l'économie numérique en Asie du Sud-Est. A condition que les réformes et investissements continuent.



Il y a des chiffres qui ne trompent pas. Les Indonésiens passent quotidiennement plus de huit heures sur internet et sont 130 millions d'utilisateurs actifs de réseaux sociaux. Des données qui s'appuient sur la troisième plus grande population de jeunes au monde. L'économie digitale, qui valait 27 milliards de dollars en 2018, devrait voir sa contribution à l'économie nationale presque quadrupler et atteindre les 100 milliards de dollars en 2025.

Cette croissance est poussée par quatre services numériques clés, le commerce en ligne (ou e-commerce) qui y contribue à 53%, le voyage en ligne (25%), les services de transport à la demande (14%) et les médias en ligne (8%).

Les ventes en ligne de biens physiques en Indonésie devraient ainsi être multipliées par 8 et atteindre 65 milliards de dollars en 2020 (8 milliards en 2018) d'après un rapport de l'entreprise de conseil McKinsey. C'est le développement du nombre d'utilisateurs internet qui favorise le plus cette expansion. Ils étaient 143 millions en 2018. 83% des usagers d'internet devraient acheter en ligne en 2020, contre 74% actuellement.

Le commerce en ligne a par conséquent eu un impact positif sur la création d'emplois et l'égalité sociale en Indonésie. Il devrait soutenir 26 millions d'emplois directs et indirects en 2020, contre 4 millions actuellement. En addition à ces emplois, un rapport de Google explique que la croissance des services digitaux de transport comme Grab et Go-Jek, qui opèrent dans la livraison de nourriture, le transport et la logistique, devrait permettre à ces deux entreprises de tripler le nombre de leurs partenaires conducteurs dans la région à 12 millions en 2025 contre 4 millions cette année.

Le e-commerce permet aussi aux acheteurs d'économiser de l'argent puisque les biens achetés en ligne sont entre 11 et 25% moins chers en moyenne, notamment pour les populations éloignées de Java, où les économies sont entre 4 et 14%.

Il permet aussi d'améliorer la parité et l'inclusion financière. De nombreuses femmes au foyer se voient désormais donner l'opportunité de vendre en

ligne. Et dans un pays où la moitié de la population vit en dehors du circuit bancaire, les transactions digitales croient rapidement. E-money, qui est principalement utilisé par les individus à faibles revenus, a quadruplé entre 2014 et 2017.

Il existe néanmoins plusieurs défis pour continuer l'accélération du commerce en ligne et de l'économie digitale dans son ensemble. Le gouvernement doit s'assurer que la logistique et les infrastructures soient dignes de confiance. Actuellement l'Indonésie se classe 63<sup>e</sup> sur 160 pays en termes d'infrastructures.

Les systèmes de paiement en ligne jouent aussi un rôle important dans la croissance du e-commerce. Or, seuls 49% des Indonésiens ont actuellement accès aux services financiers, contre 85% en Malaisie et 82% en Thaïlande.

Si l'internet est clé dans la construction d'un écosystème digital fort, seuls 60% des PME du pays ont actuellement une présence en ligne. Parmi elles, 15% seulement ont des systèmes de commande et de paiement en ligne, ce qui montre la nécessité pour les PME de s'adapter à ces changements.

L'Indonésie fait aussi face à un manque de capacités techniques. Le pays ne produit que 8 diplômés en science, technologie, ingénierie et mathématiques pour 1000 habitants, contre 34 en Chine et 20 en Inde. Pour tenter d'y remédier, le gouvernement encourage les universités du pays à établir des programmes d'étude sur l'économie digitale. Il va aussi proposer une bourse pour les talents digitaux à destination de 25.000 jeunes en 2019. Entre 2015 et 2030 l'Indonésie va avoir besoin de 9 millions de talents digitaux, soit environ 600.000 par an. D'autres initiatives que celles du gouvernement seront donc nécessaires.

Les politiques du gouvernement jouent aussi un rôle important dans le développement de l'économie digitale nationale. L'Indonésie a révisé sa liste négative d'investissement en 2016 pour autoriser jusqu'à 100% d'investissements étrangers dans le e-commerce, si cet investissement est supérieur à 6,8 millions de dollars. Le gouvernement est aussi

engagé dans l'amélioration des infrastructures du pays afin de réduire les coûts logistiques. Cet effort doit être maintenu, notamment pour garantir l'accès aux zones rurales. Le gouvernement a enfin établi plusieurs agences pour soutenir l'économie digitale, comme le Bureau des technologies financières et l'Agence nationale de l'économie créative.

Cependant, même si l'économie digitale indonésienne croît jusqu'aux 100 milliards de dollars prévus en 2025, cela ne contribuera qu'à 4% du PIB national planifié par le gouvernement cette même année. Cette contribution demeure plus faible que dans des pays plus développés comme Les Etats-Unis (6,5%) ou la Chine (33%).

Mais l'élément important est de constater que l'écosystème général se met peu à peu en place en Indonésie, et de manière générale partout en Asie du Sud-Est, afin de réduire l'écart avec les pays développés. Parmi les six facteurs (le financement, la connexion internet, la confiance des consommateurs, les talents digitaux, la logistique et les méthodes de paiement) qui limitent la croissance de l'économie numérique, l'Indonésie a réalisé des progrès significatifs sur les trois premiers grâce à une plus grande confiance des investisseurs, aux programmes d'infrastructures du gouvernement et à des campagnes marketing efficaces.

Les marges de progression se situent donc essentiellement dans la disponibilité d'une main d'œuvre qualifiée, la logistique et les moyens de paiement.

Le gouvernement actuel, en cas de réélection, promet de continuer ses programmes d'infrastructure et de mettre l'accent sur le développement d'une vraie politique d'amélioration des ressources humaines. Pour ce qui est des paiements, les entreprises internet vont devoir s'associer avec d'autres pour augmenter l'intégration des services de paiement dans un paysage pour l'instant trop fragmenté. La révolution numérique indonésienne est en marche.

Jean-Baptiste Chauvin

# LEGISLATIVES 2019 : QUELQUES GOUTTES DE NOUVEAUTE DANS UN OCEAN DE CLASSICISME

Le 17 avril, 193 millions d'électeurs indonésiens sont appelés pour la première fois à voter en même temps pour leur président, leurs députés nationaux et représentants locaux. Si la campagne présidentielle occupe naturellement une grande part de l'espace médiatique entre deux candidats qui s'étaient déjà affrontés en 2014, c'est du côté des élections législatives qu'il faut se pencher pour trouver de la nouveauté. Un peu.

La simultanéité de cette 'méga-élection' générale a placé les élections législatives dans l'ombre de l'élection présidentielle, qui attire vers elle toute la lumière ainsi que l'attention des médias, suiveurs et électeurs. Il est donc facile d'oublier que des dizaines de milliers de candidats sont en compétition pour les postes dans les législatures nationale et locales.

Près de 8000 candidats concourent ainsi pour les 575 sièges de députés à la Chambre des Représentants (le DPR) et des dizaines de milliers sont en compétition pour les 19.817 postes de législateurs au niveau des provinces, des districts et des villes (DPRD).

Beaucoup de ces candidats semblent se complaire dans cet anonymat relatif puisque plus de 25% des candidats au DPR ont décidé de ne pas divulguer leurs informations personnelles au public sur le site internet du KPU (la Commission des élections générales). Parmi ceux qui ont rendu leurs informations publiques, nombreux sont ceux ayant listé des objectifs et programmes très vagues, consistant souvent à vouloir faire gagner leur parti et à « *apporter la prospérité à l'Indonésie* ».

Cette observation rapide laisse d'ores et déjà penser que la prochaine législature n'apportera pas foncièrement d'amélioration majeure à la principale Chambre indonésienne, déjà perçue par les administrés comme l'institution la plus corrompue du pays.

Dans les faits, ils sont 14 partis à avoir été autorisés à concourir au niveau national, contre dix il y a cinq ans. D'après les dernières enquêtes d'opinion, le PDI-P du président sortant Jokowi devrait rester largement le plus représenté, et la coalition de dix partis le soutenant à l'élection présidentielle est créditée de plus de 52% des voix, contre 29,5% à celle soutenant son concurrent Prabowo Subianto. En 2014, Jokowi avait dû former un gouvernement minoritaire, avant que le Golkar, la deuxième force politique du pays, ne le rejoigne en 2016. Le président apparaît donc aujourd'hui en meilleure position a priori qu'avant sa première élection, même si son avance à la présidentielle semble avoir fondu ces dernières semaines. Le Golkar pourrait néanmoins ne plus être la deuxième force du pays, talonné en cela par le parti Gerindra qui profite de la présence de Prabowo dans la course présidentielle.

Malgré le développement de l'islam politique dans le discours et dans la loi, les partis musulmans ne semblent pas devoir effectuer de percée électorale. L'un d'entre eux, le très radical PKS, semble même plus divisé que jamais, avec l'émergence en son sein d'un mouvement assez large réclamant une formation plus inclusive et plus progressiste.

Pour le reste des dix formations déjà présentes en 2014, rien de nouveau sous le soleil. Tous les partis indonésiens se ressemblent idéologiquement. Leur orientation politique et économique tend vers le centre droit, et tous se veulent nationalistes et religieux.



C'est donc vers les quatre nouveaux partis que les regards se tournent pour un éventuel vent de fraîcheur politique.

Celui-ci ne viendra manifestement pas du parti Garuda. Créé en 2015, il avait très peu fait parler de lui avant son enregistrement pour les élections, ce qui n'a pas évolué depuis, et embrasse lui aussi une plateforme nationaliste. En outre, le parti est soupçonné d'être lié à une fille de Suharto, et/ou au Gerindra de Prabowo. Ce que nie son état-major. Ou comment faire du neuf avec du vieux.

Du neuf avec du vieux, c'est aussi ce dont rêve un autre membre de la dynastie Suharto. Tommy, le plus jeune des fils, a créé le Parti Berkarya (Parti du travail) et met l'accent sur l'écart croissant entre les riches et les pauvres en Indonésie. Pour Tommy, les vingt ans de réformes depuis la chute de son père n'ont pas permis d'améliorer la situation du pays, et il faut donc un retour à l'Ordre Nouveau, ce qu'il perçoit être le désir d'une

majorité d'Indonésiens. Pour l'instant, les sondages semblent lui donner tort.

La troisième nouvelle force est le parti Perindo (Parti de l'unité indonésienne). Celui-ci a aussi été fondé en 2015 par le magnat des médias Hary Tanoesoedibjo, propriétaire de MNC Group et partenaire en affaires de Donald Trump en Indonésie. Il se réclame aussi du centre droit. Allié du parti Gerindra et de Prabowo dans la coalition d'opposition depuis sa création, Perindo a naturellement soutenu la paire Anies Baswedan-Sandiaga Uno, victorieuse à Jakarta en 2017. En revanche, Hary a déclaré son soutien au président Jokowi pour les élections cette année. Perindo apparaît donc comme un parti supplémentaire, mais à l'idéologie et aux méthodes transactionnelles et opportunistes comparables aux autres. Porté par ses moyens financiers et sa résonance médiatique, Perindo semble néanmoins être le mieux placé parmi les nouveaux partis. Certaines enquêtes lui accordent autour de 5% des intentions de vote, ce qui pourrait lui permettre de compter quelques députés.

Le véritable vent de fraîcheur est en réalité venu de la quatrième nouveauté de ces élections, le Parti de la solidarité indonésienne (PSI). Présenté comme le parti de la Génération Z, ou génération du millénaire, il a réussi à attirer l'attention de beaucoup. Créé après les élections de 2014 par Grace Natalie, une ancienne journaliste TV de 36 ans, le PSI se présente comme l'antithèse des vieux intérêts politiques, et donc de tous les autres partis indonésiens.

66% de ses membres sont des femmes. Le parti requiert que les membres de son bureau central soient âgés de moins de 45 ans et n'aient jamais été membres d'un autre parti. Son attention est portée sur les problèmes des femmes et des jeunes comme l'éducation ou la baisse de l'impôt sur le revenu pour les jeunes. Le PSI demande la fin de la polygamie et un amendement de la loi anti blasphème. Il veut sauver l'Indonésie des « *politiciens corrompus et des fascistes* », des « *faux nationalistes* » qui en même temps favorisent le passage de lois discriminatoires contre les minorités. Un discours politique qui pourrait enfin parler à la génération du millénaire,

qui compose près de 45% de l'électorat en 2019, soit plus de 80 millions de votants potentiels. Mais cette génération est aussi celle qui s'intéresse le moins à la politique. Moins de la moitié des moins de 30 ans avaient ainsi voté aux législatives de 2014, contre 90% des plus de 30 ans. De fait, les intentions de vote pour le PSI stagnent autour de 1%. De plus, certaines prises de position et certains conseillers du parti montrent un fonctionnement en réalité plus proche des autres formations politiques que le discours public servi par Grace Natalie. Le financement de ses opérations reste également opaque.

Le vent de fraîcheur ne serait-il donc qu'une légère brise ? Cela ne serait finalement pas si étonnant dans le monde prédateur de la politique indonésienne.

Jean-Baptiste Chauvin



**BALI JE T'AIME**  
location à la nuit, location à l'année



**AGENCE DE CANGGU**  
info@balijetaime.com

**PH +62 361 907 70 90**  
www.balijetaime.com



**BALI TROPICAL PROPERTY**  
SECURE YOUR INVESTMENT

**Agence immobilière**  
Location à l'année - Vente villas et terrains

**Construction**  
Architecture et Réalisation

**Appelez-nous : +62 878 619 211 60**  
Ecrivez-nous : contact@balitropicalproperty.com  
Regardez-nous : www.bali-tropical-property.com



**Little Island**  
PROPERTY MANAGEMENT



**VOUS AVEZ UNE VILLA ?  
NOUS NOUS EN OCCUPONS !**

Quel privilège d'être propriétaire d'une demeure sur l'île des dieux, et encore plus si celle-ci est opérationnelle tout au long de l'année

Little Island-Property Management, est expert en gestion de biens immobiliers depuis plus de 4 ans. Sa force? Des équipes européen-balinaises entièrement dédiées à la gestion de votre propriété;

- Un minutieux recrutement et une formation aux standards de votre personnel de maison.
- La maintenance de votre propriété réalisée par nos équipes sans prestataires.
- Des experts comptables qui s'occupent de tout l'administratif lié à votre propriété.

**ADRESSE :**  
JL Raya Bumbak No40, Kerobokan, Bali

**CONTACT :**  
@: info@littleislandproperty.com ☎: +62 821 4526 3385  
WWW: littleislandproperty.com

**villa-bali.com**

**La solution pour bien louer votre villa !**

**“Comment diversifier votre clientèle pour remplir la basse saison ?”**

**Nous distribuons nos villas auprès de 2000 agents de voyage dans 80 pays !**

**Contactez: proprietaire@villa-bali.com**



Adresse:  
Jalan Sunset Road No.100 D  
Kuta - Denpasar  
Bali 80361  
Tel.: +62 361 847 7313

Moore's Rowland en Indonésie offre des services d'audit, d'accompagnement comptable et financier, d'externalisation de la paie, fiscaux et juridiques, de corporate finance et de développement durable.

Nos clients – sociétés internationales, PME et entrepreneurs – bénéficient de l'expertise de nos 450 collaborateurs basés à Jakarta et à Bali et de nos équipes internationales de l'Alliance Praxity dans 102 pays.



contact-bali@moores-rowland.com  
www.moores-rowland.com

**mri Moores Rowland**



**PLONGEZ À BALI**

**COURS PADI  
PLONGÉES JOURNÉE  
BAPTÊMES  
CROISIÈRES**



**PADI**  
**5STAR**  
INSTRUCTOR DEVELOPMENT CENTER

**ITISSM**

Depuis 23 ans, le premier centre de plongée francophone à Bali

info@balidiveaction.com  
WhatsApp +62 812 380 5767  
www.balidiveaction.com



<Du 26 au 28 avril>

### UN FESTIVAL CULINAIRE À UBUD

Fin avril, l'Ubud Food Festival met le couvert pour une cinquième édition du plus célèbre des festivals culinaires indonésiens. Vitrine de la diversité gastronomique de l'archipel, l'événement réunit les meilleurs chefs de la région autour d'activités ludiques, éducatives et bien évidemment, gustatives. Les *master classes* et les cours de cuisines animés par le gratin étoilé du pays cohabitent avec les séances de dégustation, les concerts et les discussions thématiques, ainsi qu'un véritable *pasar malam* entre autres animé par des *food trucks*. L'édition de 2019, intitulée « Spice up the world » (épicer le monde) s'imagine comme une vitrine des traditions gastronomiques indonésiennes sur le monde. Comme le mentionne Janet DeNeefe, la fondatrice du festival, « si la gastronomie indonésienne n'est pas très connue en comparaison à celle de ses voisins asiatiques, cela va changer ». Et pour se faire, Janet mise sur l'interculturalité de l'Indonésie : « notre nourriture, c'est notre histoire. Et après tout, la nourriture reste le meilleur moyen de connaître une culture ».

**Prix allant de 150 000 à 850 000 roupies selon le nombre de jour et la nationalité.**

**Plus d'informations :** <http://www.ubudfoodfestival.com/buy-tickets/>  
**Jalan Raya Sanggingan No. 88X Kedewatan Ubud Gianyar, Bali**

<Du 28 avril au 2 mai>

### LE FESTIVAL CULTUREL DE SEMARAPURA

A cheval sur la fin du mois d'avril et les premiers jours de mai, le festival Semarapura est la vitrine culturelle de la région de Klungkung. Pour la cinquième année consécutive, il sera l'occasion pour de jeunes artistes locaux de montrer leurs talents et faire découvrir la culture de la région. Le programme inclut notamment de nombreux défilés et parades de danseurs traditionnels, des performances culturelles telles que des spectacles de marionnettes et représentations théâtrales, des compétitions culinaires et des présentations du commerce et artisanat local. La région de Klungkung, anciennement le plus gros des 9 royaumes de Bali, est réputée pour sa culture dominante sur l'île des Dieux. Ses peintures, musiques et danses sont présentées comme les racines des arts balinaïes. Le festival, qui coïncide avec l'anniversaire du *puputan* Klungkung et celui de Semarapura, est un jour de festivités sans pareille pour la région.

**Semarapura, Klungkung regency, Bali**



<Tous les mercredi et jeudi du mois>

### AU BLACK BEACH CE MOIS-CI, JACQUES AUDIARD ET NOS RELATIONS AVEC LES ANIMAUX

Le mercredi 3 avril sera projeté *Duma*, réalisation de Carroll Ballard dans lequel un enfant recueille une panthère à laquelle il se lie d'amitié contre tous les dangers et interdits. Dans *Brothers of the wind* (Gerardo Olivares et Otmar Penker) projeté le 10 mars, la rencontre d'un jeune homme en quête de liberté avec un aigle royal va changer la vie de l'un comme de l'autre. Le 17 mars, *Tracks* (John Curran) revient sur la traversée de l'Australie par Robyn Davidson, une jeune femme accompagnée seulement de 4 chameaux et de son chien. Enfin c'est avec l'épopée du *Red Dog* (Kriv Stenders) que s'achèvera cette filmographie sur les relations animales dans un film émouvant sur l'histoire qui secoua l'Australie des années 70. Les jeudis du mois, consacré à Jacques Audiard commenceront le 4 avril avec *Sur mes lèvres*, drame romantique dans lequel un ancien prisonnier et une femme sourde apprennent à se connaître. Le 11, *De battre mon cœur s'est arrêté*, César du meilleur film en 2005 questionne les trajectoires de l'existence en filmant un escroc, magnat de l'immobilier et reconverti en virtuose du piano. Le 18 avril, *Un Prophète* porte à l'écran la violence du monde carcéral, qu'elle soit physique... ou mentale. La rétrospective consacrée à Jacques Audiard se terminera le 25 avec la diffusion de *De rouille et d'os*, drame sublime qui plonge au cœur des relations humaines, du handicap et de l'amour.

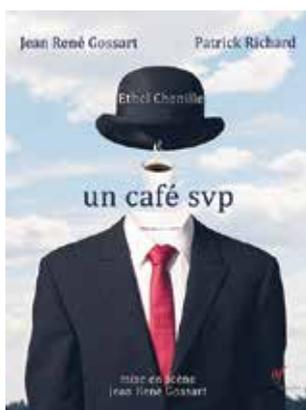
**Black Beach, Jalan Hanoman, Ubud**

< du 1er au 30 avril >

### LE RETOUR DE DOLIT A PARADISO UBUD

Il n'est pas de semaine que des visiteurs ne demandent à revoir les peintures de Dolit qui avait déjà exposé ses oeuvres à Paradiso en février 2018. Ce centre culturel à Ubud a donc invité Dolit à présenter ses dernières peintures dans sa galerie d'art pendant tout le mois d'avril. L'art de Dolit, c'est sa façon de voir son île, ses habitants, paysans, éleveurs mais aussi danseurs et danseuses traditionnels tels qu'ils étaient et tels qu'ils sont encore lorsque l'on quitte les rues commerciales des agglomérations balinaïses. Les peintures miniatures de Dolit sont un voyage dans une île qu'on aurait pu croire disparue mais qui est toujours présente pour le promeneur curieux. Dolit est le dernier maître de l'art de cette peinture miniature de Bali. Au début des années 90, il a ressuscité, dans son village de Keliki, près de Tegallalang, cette expression d'art moribonde en ouvrant une école pour les enfants de 8 à 9 ans de Keliki et des environs. La plupart des peintres de miniatures de Bali ont appris de Dolit qui demeure le maître incontesté de cet art à Bali.

**Paradiso Ubud, Jl. Goutama Selatan, Ubud - Tél. 085 737 614 050**



< du 3 au 6 avril à 19h >

### THÉÂTRE À SEMINYAK

Jean-René Gossart est de retour sur les planches et à la mise en scène à Bali pour une série de 6 pièces dont nous vous parlerons au fur et à mesure de leur programmation. Fable poétique et absurde, mi-Beckett, mi-Ionesco, « Un café s'il vous plaît » met en scène un architecte de renom. Il est entré dans ce bistrot il y a deux ans. Qu'est-ce qu'il est venu y faire ? Rien. C'est ce qu'il répond à la question de cet autre client, ancien greffier du tribunal de Dunkerque, arrivé dans ce bistrot trois jours plus tôt. Que font-ils ? Qu'attendent-ils ? Encore une fois : rien. Ils écoutent le temps qui passe. Pour commander à boire, un café toutes les 5 heures pour le premier, une bière toutes les 6 heures pour le second, ils doivent attendre que le serveur passe dans leur champ de vision, parce que, sinon, ils sont transparents. Et petit à petit, le bistrot va se démonter autour d'eux, le personnel et les clients vont disparaître, on les a oubliés.

**Un Café s'il vous plaît, avec Ethel Chenille, Patrik Richard et Jean-René Gossart. Mise en scène : Jean-René Gossart. Réservations par WA 081 997 83 000 places à retirer au Café Moka Seminyak. Prix 220 000Rp. Balquise Living.**

<Le 14 avril, de 14h à minuit>

### FATBOY SLIM EN CONCERT À ULU CLIFFHOUSE

Le 14 avril le « cliff club » d'Uluwatu accueillera le célèbre DJ, Norman Cook. Plus connu sous son nom de scène FatBoy Slim, le britannique est surtout connu pour avoir été l'un des premiers à populariser le genre *big beat* dans les années 90. Celui que l'on surnomme le « parrain de la *Dance Music* » est notamment le père de « Right Here, Right Now », écouté plus de 35 millions de fois sur Youtube, de « Praise you » ou encore « The Rockafeller Skank ». Récompensé 10 fois aux MTV video Music Awards et 2 fois par les Brit Awards, Fatboy Slim est également entré dans le Guinness des records comme artiste détenant le plus de hits au top 40 sous différents noms.

**Ulu Cliffhouse, Jl.Labuhan Sait No.315, Uluwatu, Bali, Indonesia.**

**Plus d'informations sur la programmation des premières parties et sur la tarification :** <https://www.baliclubbing.net/event/2019/03/11/massive-international-guest/>

Théo Mazars et Socrate Georgiadès



**A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, le Français Adolphe Combanair (1859-1939), un ingénieur électricien originaire de Châteauroux, débarque sur l'île de Bornéo à la recherche de la gutta-percha. Patriote invétéré, anglophone après des études à Londres et New-York, il a mis au point un système d'extraction de la gutta-percha des feuilles de l'Isonandra Gutta, un arbre à caoutchouc qui selon lui, ne se trouve qu'à l'intérieur de l'île. Pourquoi ? La gutta-percha est une gomme tropicale servant à isoler les câbles sous-marins. Entre exploration et espionnage commercial, il se jouera des autorités anglaises et hollandaises pour chercher cet arbre qui devait assurer la pérennité des communications internationales et donner à la France une position clé dans ce domaine alors naissant...**

# HISTOIRE DE LA GUTTA-PERCHA

**Au milieu d'un campong spécialisé dans la récolte de gutta-percha, Adolphe Combanair revient sur la découverte de cette matière végétale et de son importance économique, industrielle et sociétale en Occident.**



Au cours de mes voyages, j'avais fréquemment rencontré des groupes d'arbustes absolument isolés, très loin des vieux arbres qui avaient fourni la semence. J'avais beau me creuser la tête, je ne trouvais à ce fait aucune explication, sinon que d'admettre que la graine fut tombée du ciel. C'était bien ça ! Et ce sont les chauves-souris qui, en transportant la nourriture nécessaire à leurs petits, laissent échapper les fruits, qui à leur tour, deviennent de grands arbres.

Les singes fréquentent surtout les abords des cours d'eau importants, c'est-à-dire, par conséquent, les endroits où les arbres à bonne gutta-percha n'existent pas ou peu. Ils sont, il est vrai, très friands de fruits, mais ceux des arbres à gutta sont de trop petite dimension pour les tenter ; ce qui fait que le singe peut être, en l'occurrence, considéré comme un élément de destruction négligeable. Il n'en est pas de même pour les chauves-souris, de petites ou de moyennes tailles, qui se nourrissent de préférence de baies sucrées, ou à saveur d'amande amère, ce qui est justement le cas des fruits des arbres à gutta-percha.

Il est vrai qu'en revanche, ce sont elles qui font l'office de Grand semeur, et il doit leur être beaucoup pardonné, car c'est sûrement aux chauves-souris que nous devons d'avoir, pour deux ou trois ans encore, la possibilité de construire des câbles sous-marins. J'ai eu, postérieurement, la facilité de vérifier qu'aux abords des nids de chauves-souris qui ont des petits, il est possible de recueillir les échantillons des fruits de toutes les différentes variétés des arbres à gutta-percha que recèle la contrée.

A propos des câbles sous-marins, il n'est pas inutile de dire quelques mots sur cette industrie dans laquelle douze cents millions de francs sont maintenant engagés. [...]

C'est en 1851 qu'un Anglais eut l'idée d'utiliser la gutta-percha pour la protection de fils métalliques qui franchiraient les mers. Il ne rencontra dans son pays que des incrédules qui jugèrent l'idée irréalisable. Il vint en France où, plus heureux, il trouva l'appui effectif qui lui permit de faire poser, de Calais à Douvres, le premier câble sous-marin.

L'essai réussit pleinement et, de ce moment, date une ère nouvelle : un nouveau facteur allait bouleverser les conditions économiques de notre planète. La gutta-percha entra en scène pour y jouer, désormais, un rôle sans partage.

Sollicitées par les demandes sans cesse croissantes de l'Europe, et par l'appât d'un gain facile, des légions d'indigènes s'abattirent partout où la présence des précieux végétaux était signalée, et le massacre impitoyable de millions d'arbres commença.

L'arbre, une fois coupé, repousse en têtard mais il ne peut plus donner prise, à cause du peu de hauteur de ce qui reste du tronc, à une seconde exploitation. Toutes les régions de la Malaisie furent dévastées sans pitié les unes après les autres.

La nécessité de se procurer les énormes quantités de gutta-percha nécessaires aux câbles sous-marins qui se construisent fit alors hausser d'une extraordinaire façon le prix de cette matière première indispensable, tandis que les demandes devenaient de plus en plus impérieuses.

L'Amérique, l'Afrique, y compris Madagascar, furent alors mises à contribution et fournirent des sortes qui, du fait de leur provenance, ne sont guère qu'une matière hybride, tenant à la fois de la gutta-percha et du caoutchouc, sans avoir les qualités des deux

produites examinés séparément. [...]

Sollicités par le prix de plus en plus élevé d'un produit qui se raréfie, les inventeurs se mirent à la besogne et, de toutes parts, surgirent des produits, plus ou moins ingénieusement composés, destinés à remplacer la précieuse matière.

S'ils ont réussi pour quelques emplois secondaires la question reste toujours ouverte pour les câbles sous-marins, qui coûtent tant de millions. Personne ne se risquera à utiliser un produit qui peut se comporter très bien pendant un an, et mettre tout à coup un câble hors de service, du fait d'une résinification ou d'un changement d'état moléculaire, dont les causes sont encore mal définies. [...]

Depuis cinquante ans que l'on détruit impitoyablement les arbres à gutta-percha on pourrait croire qu'ils ont disparu complètement ; il n'en est rien : de vigoureuses repousses fusant des troncs coupés marquent les emplacements où, jadis, les arbres étaient innombrables.

Ce sont les feuilles de ces repousses qui fourniront la matière première nécessaire aux nouveaux câbles ou au remplacement des anciens, à défaut de la gutta-percha extraite du tronc de l'arbre.

La création des câbles sous-marins était due à l'initiative de la France ; ses chimistes industriels en empêchant leur prochaine disparition ont ajouté un fleuron de plus à sa couronne.

Adolphe Combanair  
(Extrait d'Au pays des coupeurs de tête - A travers Bornéo)

## MASAKO SWEETS, UNE PATISSIERE JAPONAISE DE PASSAGE A BALI

Les pâtisseries japonais ont conquis leurs lettres de noblesse depuis de nombreuses années au niveau international. Avec deux médailles d'or et sept d'argent remportées à la coupe du monde de pâtisserie qui se tient tous les deux ans à Lyon, et la victoire de Meilleur Pâtissier 2018 de Mori Yoshida qui détient un célèbre établissement dans le 7<sup>ème</sup> à Paris, la contribution japonaise à cet art si précis et sophistiqué est plus qu'indéniable. Nous avons eu la chance de rencontrer le mois dernier Masako Kunimatsu, une artiste pâtissière de Tokyo qui organisait pour des amis un buffet de pâtisseries dans la villa Bulan à l'occasion de ses vacances à Bali. Quatre questions entre deux bouchées à cette femme de grand talent.

### Masako, est-ce courant au Japon de convier ses amis à des buffets de desserts comme celui-ci ?

Nous ne mangeons pas de dessert à la fin des repas mais c'est de plus en plus tendance de se rendre à des buffets de desserts dans les hôtels ou des réunions privées. C'est une grande partie de mon activité et pour parfaire la présentation des desserts, je fais même appel à un *fashion designer* qui m'aide à disposer les plats et ajoute des accessoires, végétaux et autres.

### Votre site internet s'appelle « allons-y.jp », quel est votre lien avec la France ?

A la sortie du lycée, au moment de choisir mon orientation scolaire, j'ai opté pour la pâtisserie. Je cuisinais chaque jour des gâteaux et ça rendait mon entourage heureux, alors j'ai décidé d'embrasser cette carrière, direction Paris. C'était le seul endroit il y a 35 ans où on pouvait sérieusement apprendre la pâtisserie. Et là, j'ai découvert un véritable univers, tant de techniques de cuisson, de goûts et de présentation, un vrai miracle. Le gâteau qui m'a le plus marqué, c'est le gâteau basque, je ne saurais pas dire pourquoi mais je continue à en faire. Au fil des années, j'ai imprimé ma propre touche à mes gâteaux, introduit des saveurs japonaises comme le sésame noir, et surtout en matière de décoration florale, j'ai même suivi un cours en Thaïlande pour me perfectionner.



### Pourquoi avez-vous toujours refusé d'ouvrir une pâtisserie ?

Je suis un peu artiste, je ne fais que des gâteaux sur mesure pour des événements et j'aime les livrer moi-même. Chaque gâteau est unique, j'écoute mes clients, je suis leurs désirs au plus près. Et puis, jamais je ne pourrai être coincée dans une cuisine professionnelle avec une brigade, j'ai besoin de ma liberté, ça ne m'empêche pas d'être capable de sortir 25 gâteaux par jour si nécessaire. J'accorde une grande importance à la décoration, beaucoup de mes gâteaux sont véritablement dessinés. Et le caractère unique de mon travail fait que je gagne très bien ma vie tout en restant chez moi et en travaillant à mon rythme, il faut compter environ l'équivalent de 2 millions de roupies pour 10 personnes.

### Les Français méritent-ils toujours leur première place dans l'art de la pâtisserie ?

Votre pays est celui de la pâtisserie, nous vous avons beaucoup copié et à

présent, je crois modestement que l'élève a dépassé le maître. [rires]

Masako sweets, Tokyo. [sweets@allons-y.jp](mailto:sweets@allons-y.jp)



## FOLIE KITCHEN & PATISSERIE, BOUILLABASSE, DU JAZZ ET BIEN PLUS ENCORE

C'est le chef Stéphane, un Français très discret qui se cache derrière le très frais décor de Folie Kitchen. Avec un bon pedigree dans des restaurants étoilés et des resorts 5 étoiles aux Caraïbes ou à Bali, ça fait deux ans qu'il a patiemment creusé son trou à Bali pour apporter le meilleur de la cuisine française, avec une touche très exotique. Sa salade de saumon fumé est accompagnée d'une pannacotta à la noix de coco et une vinaigrette à la tomate verte ; son carpaccio tiède de noix de saint jacques japonaises est souligné par de l'artichaut et du fenouil ; le canard confit se marie avec un riz frit à la truffe noire. On trouve aussi sur la carte de vraies spécialités françaises comme une soupe à l'oignon, un croque-monsieur, une salade de canard confit ou encore de la bouillabaisse au mois d'avril. La viennoiserie est aussi très réputée et la quinzaine de gâteaux comptent sans doute parmi les meilleurs de Bali, que ce soit le baba, la tropézienne, la tarte tatin ou l'éclair au chocolat. Tous les mercredis soir, un groupe de jazz vous accompagnera dans vos agapes jusqu'à 21h30. Et



si vous passez par le centre commercial de Beachwalk, faites halte dans leur nouvel établissement au rez-de-chaussée le temps de déguster une pâtisserie.

**Folie Kitchen & Pâtisserie,**  
Jl. Subak Sari No.30a, Canggu,  
de 8h à 22h. [www.foliebali.com](http://www.foliebali.com)



## le billet de Didier Chekroun

### MELTING POT

« Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains...Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur ! » Le village auquel je pense n'est pas en Armorique et la révolte que j'exprimais dans mon billet du mois dernier, est partagée par les habitants de Berawa, qui combattent bel et bien l'invasion de béton, pourtant inéluctable hier encore. Rien n'est joué, et à l'heure où vous lirez ces lignes, la loi de l'argent aura peut-être pris le dessus sur la raison, car bien mal acquis ne profite jamais qu'à ceux qui sont assez malins pour ne pas se faire épingler. Mais je tenais à souligner la beauté du geste. La légendaire magie balinaise va-t-elle opérer ? Parfois je me dis que la manière corse de protéger le littoral a son charme. Ah le plastique c'est fantastique ! Loin de ses menhirs, la Bretagne s'est invitée à Bali cette année. De mémoire de marin, on n'avait jamais vu ça : depuis des semaines, il pleut tous les jours à partir du sunset. Et des cordes, à faire frémir les amateurs de bondage. Oubliez transats et cocotiers : sur les plages, c'est ambiance Pointe du Raz et ramassage de bigorneaux en cirés et bottes en caoutchouc. A défaut de cocktails, on sirote du chouchou près de la cheminée. Les têtes de bulots qui faisaient des selfies dans les beach clubs branchés sont au bord du suicide et les réseaux sociaux ont beau bombarder des photos de rêve pour attirer les mouettes aux différentes fêtes ; c'est du pipeau ! A moins de trouver une potion magique pour dire « kenavo » à la pluie, il va falloir attendre que Toutatis soit mieux disposé ou qu'un hypothétique anticyclone des Açores fasse son apparition. A ce sujet, voilà que le Portugal déboule aussi. En effet, le très lusitanien *Bpm festival* débarque. Poisson d'Avril ? Non ! Point de porto ni de sardines, mais quelques maquereaux, pas mal de morues, beaucoup de crevettes et de la bonne techno à défaut de fado: Stacey Pullen à *Jungle*, Marco Carola à *Courtyard* et de nombreuses « before » et « after parties » à *Kudeta*, *Double-six Rooftop*, *Old Man's* ou *The Lawn* sont annoncées. Vous l'aurez compris, le plus moustachu des festivals electro va largement occuper nos nuits printanières. Caramba! Autre tendance forte du moment: en plus des intempéries, il souffle un vent latino. Après *Barrio & co.*, *Escobar* ou *Rebenga*, voici *Destino* et *el Nacional* pour compléter le cartel des bars à fiesta. Cuba libre, tequila shots, tapas tex mex, cohibas, soirées salsa et Machete lui-même, version Laskar Bali en vider à l'entrée : dorénavant il va falloir de belles paires de « cojones » et un look « bandido » pour draguer les chicas et leur en mettre plein la vue! Mais, rassurez-vous, comme au royaume des aveugles, les borgnes sont mal vus, le marcel Bintang devrait toujours fonctionner !

Vous l'aurez compris, pour le meilleur comme pour le pire, Bali reste fidèle à elle-même : cosmopolite mais ancrée dans ses traditions. Facile à vivre mais exigeante à la fois. Car comme dit le fameux proverbe tchétchène : qui boit sans soif vomira sans effort.



Ogoh Ogoh  
Seminyak mercredi 6 mars



Attika  
mercredi 20 mars



Jenja  
vendredi 8 mars



Mirror  
lundi 18 mars



Linens for Life  
Sofitel Hotel, Nusa Dua  
samedi 23 mars



Ulu Cliffhouse  
vendredi 1 mars



**Rêva**  
CONTEMPORARY JEWELS

Jalan Raya Seminyak No. 19 - Seminyak Bali  
 Revajewellery

**LFB** Lycée Français de Bali  
 Lycée Français de Bali  
 Membre du réseau AEFE:  
 496 établissements scolaires,  
 dans 137 pays et 355.000  
 étudiants.

**aeefe**  
 Agence pour  
 l'enseignement français  
 à l'étranger

**EN QUELQUES MOTS**

*Bienvenue* **WELCOME** *SELAMAT DATANG*  
**BIENVENIDOS** *Bem-inda*  
 Добро пожаловать *Willkommen*  
 ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ **BENVENUTI** **TERE**

- TPS: Scolarisation en français des enfants dès 2 ans.
- Enseignement **TRILINGUE** dès la maternelle (français, anglais et indonésien) + espagnol au secondaire.
- Le Baccalauréat + IELTS pour intégrer les meilleures universités dans le Monde ET en France.
- Préparation aux certifications étrangères: IELTS et DELE.

**INSCRIPTIONS SAISONNIÈRES POSSIBLE.**

**CONTACTEZ**  
**administration@lfbali.com**  
**POUR LES PROGRAMMES DÉTAILLÉS**

Jalan Umalas I No. 76 - Kerobokan Bali -  
 Tel: +62 (0) 361 47 32 314 www.lfbali.com

lyceefrancaisdebali  
 @lyceeFrBali  
 @LFBali1  
 LFBali  
 Suivez-nous sur nos réseaux !

**P Y G M E E S**

*Oberoi - Ubud - Seminyak*

www.pygmees.eu

**teck@coco**  
 furniture design & manufacture

Jl. Pura Petitenget 110x Kerobokan Bali  
 Tél : +62 361 4730 170 • mail : @teckococo.com • www.teckococo.com  
 Follow us on Facebook : Teckococo Furniture Design & Manufacture

A person wearing a wide-brimmed straw hat and a bikini stands in a swimming pool with their arms outstretched. The pool is surrounded by lush tropical vegetation, including palm trees and various plants. In the background, a traditional-style building is partially visible through the trees. The sky is bright with scattered clouds, and the sun is low, creating a warm, golden glow and lens flare effects. The overall scene conveys a sense of relaxation and a tropical paradise.

**MAGNITUDE**

INVEST IN PARADISE

[www.magnitudeconstruction.com](http://www.magnitudeconstruction.com)